欽定石渠寶笈續編

淳化軒藏六

列朝名人書畫四

謝時臣畫山水一軸

本幅宋牋本。縱三尺四寸五分。横一尺五寸五分。水墨畫山寺林村。板橋策杖。款甲申秋日。吳門謝時臣寫。八分書。鈐印二。時臣之印。思忠氏。

御題行書

叢樾中居不卜隣。板橋謾置鎖溪津。祇圖却掃茲習靜。筞杖何來問字人。　癸未夏日。御題。鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰信天主人。古稀天子。壽八徵耄念之寶

陸治畫四時蔬果 一卷

本幅絹本。四幅。縱八寸二分。橫一尺設色畫籃中蔬果。第一。筍。佛手柑。荸薺。杏。第二。桃子。楊梅。茄子。枇杷。第三。蒲桃。藕。石榴。沿籬豆。第四。香櫞。柿子。蘿蔔。末幅款。嘉靖壬辰春二月既望。做錢舜舉筆。包山陸治。每幅鈐印二。包山子。陸叔平氏。

御筆分題行書

子瞻玉版名雖好。佛法賺人又底爲。記得韜光
雲徑側。山僧帶雨斸來時。筍

曰香曰嗅作麼
會。非色非空那可括。便與朱櫻紫菱伍。如行異
類正何嫌。佛手柑

刺菡鏗然沁冷香。紫瓊丸貯
碧琳篋。江鄉風味真清絶。何事偏方豬與羊。荸薺

色似黃金初過火。味如白蜜暑加甌。木奴謾
詡千頭富。藥料還看萬樹齋。杏

收核劉郎意
太倉。千年一實待誰堪。不如長嘯歌梁甫。又恨

曾饒壯士三。（桃子）飛雨濛濛渾節令。金丸綴纖
滿江干。楊家雖與梅家合。猶帶心中一點酸。（楊梅）
衣紫僧人味偏好。畫禪五詠有同心。終須粉
本輸南宋。錢氏三蔬憶背臨。（茄子）底事名同火
不思。風前聲勝四條絲。從來蹤跡絕江北。應恨
明君出塞時。（枇杷）夏末秋前闖貢到。
寢園薦罷亦分頒。依然時節依然果。幾度迴思幾度
潛。（荔枝）有苞無核亦奇哉。綠玉瓊漿到口開。堪

證漢書非大誤。移根新自葉羌來。蒲桃。　天然白質吐花紅。太華峯頭想像中。郤訝緣何絲不斷。多因七竅持玲瓏。藕。　一顆中含子百房。問誰解與醞天漿。六根八識胥何物。不及于思可口嘗。石榴。　引蔓牽條詎善緣。垂垂花實颯姍然。秋風籬落金剛句。絡緯聲中又一年。沿籬豆。　具珠之體具檀味。總是祇園席上珍。設使不妨以色見。香櫞。　霜落秋林熟爪鴻下

過中社酒村翁。似茲那藉封侯號。却見稗官擬
翦柯。柿子。
淡白深紅帶露新。熟餐生啖勝行麟。
包山設色諸賢詠。同是箇中識味人。蘿蔔
辛巳
長夏御題。每段分鈐寶。古香太璞。德充符。幾暇
怡情得佳趣。澂觀。比德。朗潤。每幅間宣德箋。縱
橫如畫幅明人分題。
已抱錦襴兒。仍參玉版師。吳門咲已足。正屬燕來時。筍
元是炎方種。移根淨土哉。外嚴金色相。內蘊玉胚胎。甘露從心潤。墨花應指開。一拳齋合掌。引出妙香來。佛手柑。
手累累滿筐盛

上帶封門土。咀嚼味還佳。地棗何足數。藝花

信風寒已早來。陽焰俄見赤雲堆。並頭兩樹

常相倚。屈指三春始得開。曲水少年誰復採。

公門令日要兼栽。莫言結實供人喫。破核還

看作藥材。杏。微明。鈐印三。得雲文。微明印微

仲

一闋還一結。千載只尋常。留得山翁在。何勞

三度嘗。桃子。我愛楊家果。九九絳雪丹。溪園不

宜種。只作畫圖看。插插種茄冀壤中。地力亦易

竭。欹狀雖不同。難將味分別。秋茄。沈香烟賤碧

萬紗。綠樹陰陰夏日斜。夢覺只聞鈴索響。不

知山鳥啄枇杷。枇杷。火劑沒山熟。堆霞盤飣丸。

朝丈絕光芒不遂騎塵紅。荔枝。王寵。鈐印二。王

寵之印。王履吉印。

新筐未編半猶枯。高節文離倒後扶。若欲滿

盤堆馬乳。莫辭添竹引龍鬚。葡萄。外如西子眉。

中有比干心出泥偏不染宜作果中珍荷海
棠多結子栽近隔牆墻昨夜詩催渴將來試
一窗椶庭下秋風草欲平年年來種豆綠陰成
白花青蔓還于瓦夜夜寒蛩金石韻　葫蘆　酉
室王殺祥終印之祿之
黃金纍纍葉森森折得高枝品上珍共道御
鑪香滿室芳名郁足玉堂人　鮮杏　凝霜千顆熟
映日幾枝紅更兼誇七絕佳味有詩同　柿子　東
國土酥一尺長日日爛煮熟蒸羞道人之腹
自較葷餓喫咤比青精強似菜還燕短蔥蔥
滿地春一般堪食處藏在土中生　蘿蔔　彭年書
于雲卧閣鈐印二孔嘉沛彭年印

鑑藏寶璽　七璽　令

淳化軒　淳化軒圖書珍秘寶　乾隆
宸翰　信天主人　古希天子　五福五代堂古稀天

子實。壽八徵耄念之實。靜中觀造化。研露寓意

于物。游六藝圃。天地為師。涵虛。朗鑒水月兩澂

明。潑墨。筆端造化。取益在廣求用筆在心。垂露。

大塊假我以文章體仁墨雲。學鏡千古叢雲齊

物。寫心幾暇臨池。半榻琴書。保泰。

陸治鳧鷺圖　一軸

本幅羅紋牋本。縱三尺四寸五分。橫一尺八寸五分。淺設色畫。蘆塘綠波。鳧鷺下上。款包山陸治畫。書八分。鈐印一。陸治之印。

御題行書

秋水蘆花弄影鮮。在深在渚意悠然。可與為繹葩經者。恰是生民第四篇。辛巳春日。御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

全。璽

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆
宸翰。信天主人。古希天子。壽八徵耄念之寶

陸治梨花白燕　一軸

本幅宋牋本。縱二尺一寸。橫一尺八寸。設色畫梨花一樹。飛宿燕各一。自題南國尋芳到處非。芳心欲托故人稀。三春孤影棲花夢。萬里閒情照水歸。衹口風雲新舞態。不禁霜雪更侵衣。秦中秋色偏憐早。莫戀長楊卷翼飛。包山陸治製。鈐印三。包山子。陸叔平氏。陸治之印。有許初等題。

御題行書

入叢難辨色。飛逐落英狂。一陣微風度。應憐毛羽香。

乾隆御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池

雨香泥潤長芳岸。灼掠衡烟迴不羣。一自玉釵隨羽化。雙將銀剪恰春分。祇緣皎潔偏驚俗。細聽呢喃始識君。欲見故人來御史。草堂何處話殷勤。許初。鈐印一。許元復跋。

燕燕兩于飛。差池玉羽衣。梨花春院艷。弄影故依依。栽福。鈐印一。敬福。

羽衣疊雪未融春。海上歸來應列仙。祠龍高謀方二月。化從林屋已千歲。細塵不染形如縞。皓質何妨眼獨青。一自玉釵分影去。仙泥曾汙太元經。江左周天球。鈐印二。江左周郎。

周公瑕氏。
瑶星散彩射昭陽。雪羽差池繞杓湯。臺上舞
寒垂鶴祉。掌中仙去拂霓裳。梨雲漠漠迷香
夢。花霧漾漾破曉妝。似貼宮中白紈扇。故守
珠宵弄輝光。五湖陸師道。鈴印二。陸子傳陸
師道印。
社後差池素影非。荊門春盡雪初稀。王孫陵
闕當年見。天女祠庭昨夜歸。綵勝風翻銀作
蝶。緗簾雲碎玉為衣。尋常不逐銜泥伴。迷戀
鴻書海上飛。沛王彭年。鈴印二。孔嘉。沛彭年印。
鶯見元翁故態非。雪剪王翦世應稀。越裳雄
尾姬周化。瀚海烏頭漢使歸。誤入梨花惟聰
語。輕沾柳絮似添衣。朱簾不隔涼州路。任渦
差池上下飛。三橋文彭。鈴印二。文彭印。文壽
承氏。

玉池前人題

鳥下湖飛雪羽齊。江南社後絮飛時。夢回王謝烏衣巷。舞罷昭陽鵷袖垂。蘆外風輕銀翦翦。釵頭春冷玉差差。畫棲霜月傷心處。只許張家盼盼知。文徵明鈐印二。文徵明印　惟庚寅吾以降。

海鳥乘春春不知。羽毛欺雪見還稀。瑤臺訖訖鷺能飛。碧落誰聞鶴已歸。拂掠也宜巢玉樹。呢喃終白侶金衣。江深絮重渾難認。水綠山青看雨飛。右和表景文白燕詩原韻　汝郁袁袠。鈐印二。袁尚之氏。謝湖。

題籤

御筆陸治梨花白燕。品妙。鈐寶二。御賞。乾隆宸翰。

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人

謹按江村銷夏錄載文徵明畫梨花白燕所題詩即高下翩飛一律又陸師道文彭詩亦同此惟周天球別作一首更有文嘉一首蓋白明初來景文以此題著名號來白燕一代詩家畫家多藉其事陸治游徵明之門轉相摹化耳

陸治高士聽泉圖一軸

本幅絹本縱四尺五分橫一尺一寸八分淺設色畫羣峯松壑碕岸瀑流夾谿閒侶或坐或行自題余少師黃鶴山樵頗亦窺其蹊徑後以草草漫應久不為之蓋山樵筆意古雅多蕭閒林壑之趣非澄懷弄筆罕臻其妙嘉靖戊申之秋山居累月悠然有山樵之思遂作此幅雖筆墨蒼老差勝於前而山樵之意

失已多矣。使覯者求之驪黄之外。未必無所

取也。后一年已酉秋日。包山陸治識鈐印三。

陸治之印。陸叔平氏。包山子。

玉池

御題行書

飛泉界崇山。遠籟蕩平楚。其鳴雖不同。一一中

琴譜。幽人默而識。會在忘言所。借問達者誰。應

是黄綺侶。　丙寅三月。御題。鈐寶一。乾隆御筆。

右方標綾臣工題識

董其昌謂王蒙畫酷似其舅又沉鬰唐宋諸名家而以董源王維為宗故縱逸多姿往往出吳興規格外治此幅邱壑掩映得蒙家法而行以蒼老之筆豈叅用富春山色意耶要其明秀清潤神韻流溢自是合作正不必如優孟抵掌規規形似間也乾隆丙寅上巳後二日臣汪由敦敬題鈐印二臣汪由敦

細靄從天來幽探幅盈尺誰與斷雲根穿山漏玉液下有餐芝人婆娑倚危石悽清忘山容順耳貫泉脈豈必絲孤桐豈必攖旻羅任地清機翻鏗鍧迴相逆嗟彼輪與蹄轣轆屏遊蹤時或過其旁渺若雲出岫安知達者心兹焉得所樨泉兮來何從聽兮去何適一洗六宇淨吐茹吾莫易再升傾餘前岦瀟遠嶶

隨臣張若靄敬題臣鈐印二臣靄繪事

左方標綾臣工題識

疊嶂摩霄瀉綠泉岸巾幽客詠延緣穿林韻逮珠貫地激雪音清玉在懸雁宕寔寒飛瀑雨石梁樹冷瓅秋烟包山妙染供宸賞尺幅朝宗見萬川臣蔣溥敬題鈐印二臣蔣

濤世直承明老龍夜吼濟聲起靜聽却在松風裏琤琮淅混和者誰泉流一派清入耳洞庭毋乃張鈞天細叶宮商調角徵廣陵散絕經千年兒女箏琶徒靡靡幽人意態時為傳披圖云是包山子高有元臣手數黃鶴晚代高情工寫山橫斜落紙逞逼真豪芒底用求形似莫言不見亦不聞有聲悟得無聲音萬籟俱息山空空

潄玉鏘然鳴不已。何當譜入無絃琴。志在高
山在流水。臣某曰修敬題。鈐印二。臣某曰儼
筆雲思雨。

鑑藏寶璽 七璽全。 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆
宸翰。信天主人。

收傳印記 有竹居。又六硯半印。

陸治畫花果籃 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸五分。横二尺。設色畫篾提籃。攢置各種蔬卉。款。包山陸治。鈐印二。陸治。包山。

御題行書

夏英冬卉爭舒豔。圃果畦蔬共佐餐。謾道四時一合相。化工賦物本齊觀。 壬午春日。御題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽全七璽　淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記　維䧺。半印。

治百花圖一卷

本幅絹本。縱九寸八分。横一丈六尺。設色畫各種花卉。行書分題舊人詩句。

一

蠟梅

自憐白賁誰爲偶。獨抱黄中若與姊。把酒相看驚歲改。東風吹雪入新年。

二

蘭花

細蕊欲紉湘女佩。幽香時繞楚臣衣。汀洲春盡生芳草。只合山齋伴掩扉。

三

牡丹

粉香紅膩雨初乾。百寶妝成十二闌。誰向東風吹玉笛。至今春恨

滿長安。四白桃花。碧紗半破春嬌夢。細雨微沾乍試花。流水武陵人境異。雲中雞犬是仙家。五長春花。輕紅帶雨粉痕新。碧玉抽條交薜門。插得滿頭成一笑。鄰家兒女過前村。六繡毬花。林亭仲夏花如雪。朶簇心攢巧作毬。錦帳流蘇明月下。玉人欹枕夢揚州。七紅桃江村三月花如錦。流水一灣春可憐。若見漁郎倘相問。寰中亦自有神仙。八蝴蝶花。翠袖

籠紗色更竒。花開正值蝶来時。蝶衣花瓣渾相似。覓蝶尋花兩不知。九。枹子。滿林簷蔔晚生香。掩映濃華鬬靚妝。文簟微風人殢酒。笑呼紈扇近匡牀。十。荷花。露濕輕紈波不摇。珠房雲冷細香飄。来蓮歸去横塘暮。雙槳風生夜寂寥。十一。荼蘼。誰家姊妹鬬新妝。紅紫紛紛亂出牆。我獨少年猶未嫁。道衣初染蜜羅黄。十二。百合花。澹香修影倚朱闌。仙掌高擎

承露盤為愛月明人靜夜。玉宸君若藥珠冠

十三紫薇梟梟柔枝紅拂影陰陰粉署紫泥

香。一枝竹外依然好。何必當年對省郎。十四

秋葵。長門秋晩露凄凄。雙袖輕翻舊賜衣。自

笑不如桃與李。東風吹向玉墀飛。十五菊花

花遲初開飛羽觴。微風細細吹寒香。落英漫

摘分盃裏。不似東籬舊日黃。十六桂花月中

丹桂幾時栽。為向姮娥乞得來。滿袖天香秋

宴罷。一枝偏旁髩邊開。十七。木芙蓉。秋水芙蓉花滿枝。並頭堪折寄相思。江邊昨夜西風急。吹老紅顔君不知。十八。茶花。金風一夜入陽羡。樹底驚看白玉花。莫把柔情易攀摘。其門二月鬭新茶。十九。秋海棠。新枝若染半舒葉。細蕊含風似欲言。為問當年西府宴。何如尊酒閒閒門。二十。水仙。陳王賦裏遥憐汝。神女祠頭每憶君。環珮不摇波寂寂。鷓鴣飛盡

楚江雲二十一。山茶。朝曦山閣頓忘寒。錦樹垂垂覆曲欄。對酒漸知春色好。穠華撩我隔簾看。二十二。梅花。孤山萬樹花如玉。庾嶺一枝金作花。月澹霜寒水清淺。暗香踈影自橫斜。古人云。非靜無以成學。筆研之事。亦學之一端也。故每興至而後於應接斯止矣。丙辰之夏。坐雨山齋。淋浪繼日。閉門酣酒。頗覺自適。遂展卷乘興。不計形影。錯綜漫寫。亦靜

中之動耳。吳人魯治記。鈐印三。岐雲山人。魯

中子氏。青蓮白石山房圖書。每段分鈐印。蓮

石齋魯生印。大治。雲白山青。魯治。魯子化。魯

吳中人。池塘生春草。

御筆分題行書

清冷香無烟火氣。蕭踈態却粉脂妍。重簾暖閣

燒銀蠟。相對金英錢小年。　成圖可識神來筆。

紉佩定知香滿衣。青瑣玉堂恐未稱。稚宜九畹

傍柴扉。　欲滴瀼瀼露未乾。金鈴那藉護朱欄。屈閭閭宅無須此。祇合東山伴謝安。　月明與李難分色。春到於桃便有花。忽訝境逢大庾嶺。欲從姑射覓仙家。　梢頭月月看花放。四季難分花譜門。臨水一枝宜照影。有人疑是苧蘿村。幾度江南見花朵。祇疑枝上雪攢毬。玲瓏簇就烟霞體。點綴真宜山水州。　色如中酒微含暈。笑即無言亦可憐。一樹鶯然遇籬外。鬬輸却

訝吼劉仙 化生植長亦何竒立字安名偶一

時栩栩試看蟲與卉誰賓誰主定誰知 閒說

西方金色香誰教換取玉為妝設如天女空中

散不著維摩自有牀 鯉魚風動柄相檣破葉

踈花勢若飄卻是色香真淨處水天了了照清

寥 多刺休嫌艱晚妝護遮偏合種園牆謾言

寥寂無人採小蝶飛尋翅繭黃 花白雅宜閒

藥欄根甘還可佐廚盤設逢紅紫爭顏色應笑

空成適越冠。常開夏裏輕盈色。亦散風前淡湯香。却笑無心花木種。那知世有令和郎。自有葉陰能衛足。却無花馥解薰衣。圖成似顧真葵笑。免逐秋風片片飛。

東籬正處酒空觴。送喜王宏新醞香。便可相陪牡丹紫。底須重憶鬱金黃。

看無木本向庭栽。訝有天香撲鼻來。諦視方知爾為者。問他紫菊幾枝開。

木末芙蓉見一枝。楚辭深致雅堪思。清江碕岸斜臨處。照

影無知若有知。槍旗春月已舒葉。冰雪秋時乃吐花。羞熱東風莫相問。人間低解品茅茶
小字唐宮真恰當。誰傳當日內家言。大如委地花鈿際。迴壁延秋空有門。高似孫言具神解。湘夫人耳亦湘君。試看照影清波裏。尚覺夷猶護楚雲。
火色寧妨臘月寒。猩紅高下壓迴欄。滇中品有七十二。一一誰能取次看。嫣紅姹紫誠何限。不到寒梅未是花。足見山人意所託。

冰姿寫殿一枝鉥　此卷絹素滑緻色韻生妍自是舊人名筆每種各系小詩初以為即魯治作及閱羣芳譜則秋葵一首乃陳淳詩因復檢畫譜及明詩小傳皆未言治能詩而云淳曾刻有集茲用卷中韻祇隨題賡詠不必問其詩之出自何人耳丁亥春日御題並識每段分鈐寶幾暇怡情得佳趣水月兩澂明乾隆宸翰愛竹學心虛如如比德席上珍清玩奉三無私中心

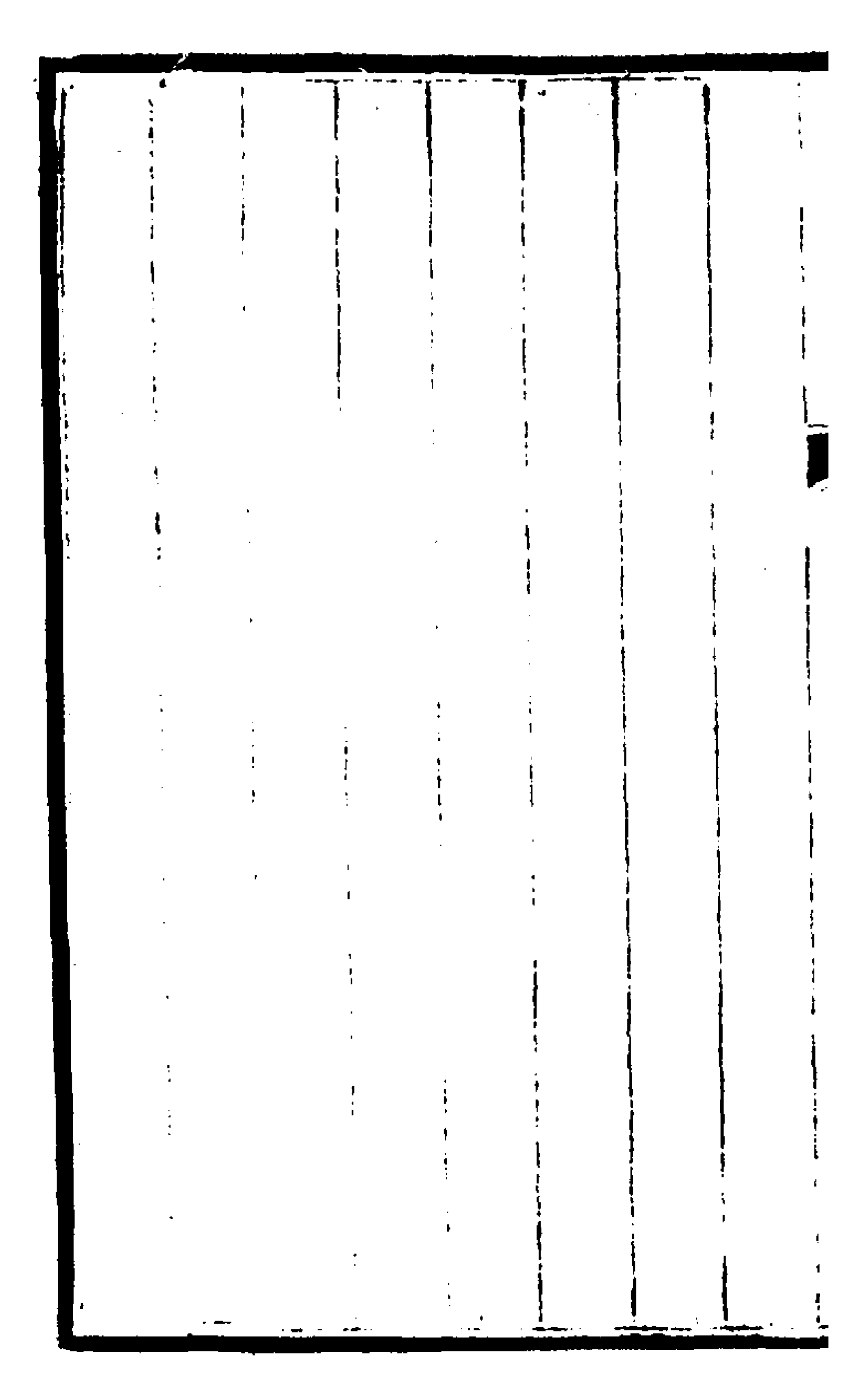
止水靜。澄觀。含煇。朗潤。會心不遠。德充符。

鑒藏寶璽。七璽。全。

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆宸翰。信天主人。

收傳印記。知白齋圖書印。六兼鑑定。日門姚宏毅印。子子孫孫永保之。姚叔子。宏毅珍玩。

謹按魯治。號岐雲。東吳人。善著色花草。見圖繪寶鑑續纂。



周之冕畫松陰雙鶴一軸

本幅宋牋本縱四尺橫一尺設色畫喬松屈蟠下蔭長春花雙鶴並宿欵周之冕鈐印二一曰

之冕服卿

御題行書

求魚緣木在松陰報德無端說負金風雨中如蓑笠立却疑皮與陸相尋甲申夏五御題鈐

寶二比德朗潤

鑒藏寶璽

全。七璽　淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰。信天主人。

謹按周之冕。字服卿。號少谷。永豐人。嘉靖丙午舉人。

孫克宏花卉 一册

本幅宣紙本。八幅。縱九寸四分。橫一尺三寸。設色畫花卉八種。一。桃花。欵。莫謂滄溟千萬里。人間依舊領春風。雪居宏。二。汝甃盆菖蒲文石。欵。明窗淨几下。托種泉石間。最知君節操。嘗讀仙靈篇。雪居克宏。三。梔子花。欵。野人籬落晚。五月弄微香。薝蔔顏如玉。幽吟興甚長。雪居宏。四。海棠立石。欵。美人初罷睡。元宰

獨憐嬌。克宏。五。湖石朱竹。欵。君當五月節。沈
沈醉不醒。丹鳳時來棲。枝頭忽藏影。雪居。宏。
六。辛夷花。欵。寵愛未能添黛色。相思誰為寫
愁腸。克宏。七。木芙蓉。欵。莫笑開時晚。誰能獨
耐秋。克宏。八。梅花。欵。策蹇尋芳去路迷。梅花
盈樹色盈谿。青皇著意分春色。半在牆東半
在西。克宏。每幅分鈐印。漢陽太守。孫氏允執。
雪居。

御筆分題行書

一般設色紅蕉綠。逺異徐黃刻畫工。却得瑞山本面目。軒軒霞舉笑東風。　甆盆貯水蟲宣石。圑植菖蒲九節青。誰語醫師引年治。居然乃欲進豨苓。　色既絶塵香復柔。石欄夾Rep自風流。但梔花未梔其貌。那愧文嗅柳柳州。　體格幽閒態自佳。撩人春色照庭階。颯然仍是齊梁韻。合著參軍謝朓懷。　青牛為石朱為竹。使與尋

常意匠殊似傲山樵誇筆法果真鐵網得珊瑚
玉蘭花白辛夷紫紫者無香白者香底事斯
偏稱木筆幸因作塢輞川王 原来草本却稱
木為是欲殊水裏花弄影拒霜秋岸上清標亦
未大相差 暗香細細影疎疎不逞昌如祇淡
如看到去情得神處伊人真是雪為居 辛卯
嘉平御題每幅分鈐寶乾隆宸翰惟精惟一叢
雲中和千潭月印匊水月在手得佳趣幾暇怡

情深墨寫生。會心不遠。德充符。

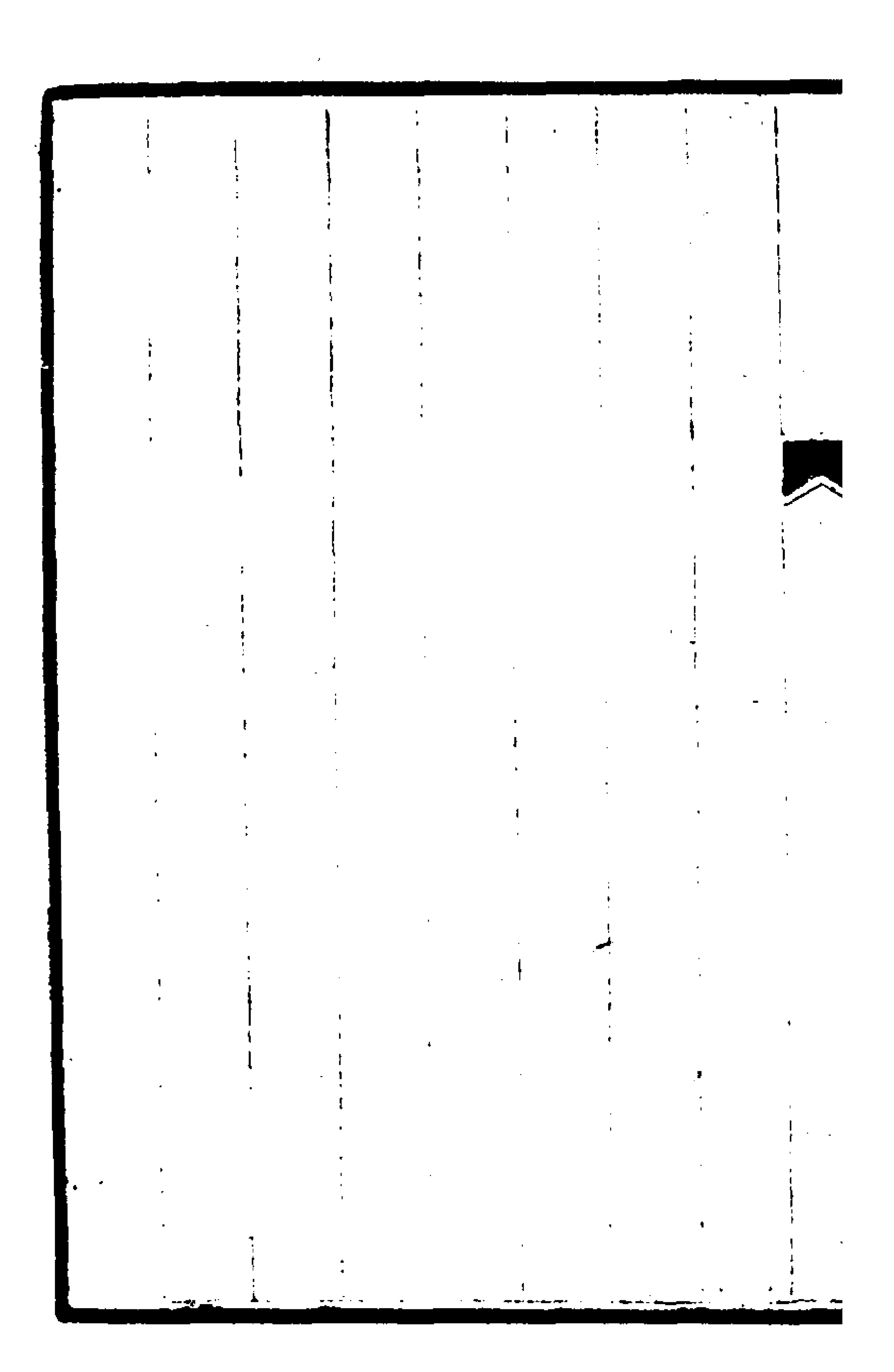
前副葉

御筆 蹊脫徐黃 鈐寶三。游六藝圃。乾隆

題籤

御筆 孫克宏花卉。 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 七璽全。 淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。



尤求畫山水 一軸

本幅素箋本縱四尺橫一尺四寸五分水墨畫水村中擁書坐玩林外策騎携杖先後来訪者三人肩壺榼隨者二人款長洲尤求製

鈐印一鳳邱

御題行書

卜築幽深絶世埃水亭消夏緑編陪溪橋曲折重關鎖猶有髙人問字来 己丑仲夏御題鈐

寶二。得佳趣。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。七璽　淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。壽。八徵耄念之寶。

尤求弄笛圖　一軸

本幅宋箋本。縱四尺三寸。横一尺二寸五分。

水墨畫邀笛步故事。款戊寅秋仲望日。長洲

尤求寫。鈐印二。吳人尤求鳳邱。

御題行書

艤舟駐蓋追隨臨風傲弄參差彷彿青溪那畔

作者可是桓伊　丁亥仲春月御題鈐寶二乾

隆。

鑒藏寶璽七璽全

淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆

宸翰信天主人

侯懋功溪山高逸圖 一卷

本幅宣德箋本縱九寸横一丈一尺四寸水墨畫山水樹木松竹間草屋數楹二人對坐童子掃地一人攜琴来款壬戌春寫溪山高逸長洲侯懋功鈐印一夷門

御題行書

山朋溪友各招邀上策歸休避世囂不向人間留姓氏還遺嗤巢許翻逃堯 丙戌新春御題鈐

寶二。得佳趣。幾暇怡情。

鑒藏寶璽 全。七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶 乾隆

宸翰。信天主人。

收傳印記 漫堂珍賞。子孫保之。紀勝堂印。

謹按侯懋功。字延賞。吳縣人。即錢穀。見吳縣志。

董其昌臨楊凝式詩帖 一冊

本幅金粟牋本。四幅。縱九寸一分。橫九寸三分。行書。丁未歲七月十八日。乞花于惠才大師院。因成八句。留題。古寺尋深院。名花有舊芳。逢春雖數到。入夏又多忙。今日當秋節。高雲值雨涼。宿題乞花子。珍重得支郎。老少傳宏農人。羽衛一何鮮。香雲起暮烟。方朝太素帝。更向玉清天。鳳曲凝猶吹。龍驂儼欲旆。真

文幾時降知在永和年西海辭金母東方拜
木翁雲行疑帶雨星步欲凌風羽袖揮丹鳳
霞巾曳彩虹飄飄九霄外下視列仙宮舞鳳
凌天出歌麟日夜聽雲容衣眇眇風韻曲泠
泠和藍端金簡煩香檢玉經仙宮知不遠祇
近太微星紫府與元州誰來物外遊無煩騎
白鹿不用駕青牛金化顏應駐雲飛髮不秋
仍聞碧海外純用玉為樓　楊少師步虛詞

帖。即米老家藏大仙帖也。其書寫蕭簡澹。一洗唐朝姿媚之習。宋四大家。皆出於此。余每臨之。亦得一斑。 壬子十月晦。泖湖舟中識。

其昌。有徐用錫等題

華亭臨楊少師。作蠟歲字。却不佩傒。無筆者不得漫為之。後有筆而無骨頭者。不可強為之。乾隆二年穀雨日。魯南八十一叟徐用錫審定。鈐印一。徐用錫。

思翁平生。於顏平原得身。於楊少師得地。未後一關。尚未行解相應。此帖正其藏身模踪跡。雍正乙卯午日。得天居士。鈐印一。法華盦

前副葉

御筆妙臻竊肴　鈐寶三　㝎靄乾隆宸翰得象外意

題籤

御筆董其昌臨楊凝式詩帖　鈐寶一　乾隆宸翰

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒　淳化軒圖書珍祕寶　乾隆宸翰　信天主人　五福五代堂寶　古希天子壽　八

徵耄念之寶

收傳印記書樓珍藏

董其昌臨聖教序 一冊

本幅宋箋本。十四對幅。每幅縱七寸九分。橫九寸七分。行書臨聖教序。見寧壽宮所藏御臨聖教序卷。

自題。懷仁真蹟。在余家一紀餘。未嘗展觀。今乃臨石本。政如漢元殺毛延壽。庚申修禊前一日。其昌識。鈐印二。董其昌。太史氏。又題伯涵世丈。數收余行楷。有以贋本貽者。為所辨正。更搜出此本。足稱照魔鏡矣。

御識行書

懷仁集字。東於規矩。董以神韻貫之。故超上乘。

鈐印一。會心不遠。

後副葉前人題跋。

文敏聖教序。向為祖洲家大兄所藏。宋行楷。丙午乃丁卯後過金壇重跋者。彼時予雖未成童。猶能追憶其事。家園相對。時時展閱。甲寅春。過訪中黄世兄。於棠溪忽見此卷。如晤十數年前故友。喜而識此。良常于馬宗。鈐印二。辛丑于送。

題籤

御筆董其昌臨聖教序。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 七璽全。

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

收傳印記

公孫喜。樂壽。教忠堂藏。南翁祕玩。嬾融菴道者。積書岩。口雲居。芷房。半部。永望。半部。雙清閣書畫章。天祿永食。棠村審定。蕉林衣園居士。衣園審定。衣園審定真蹟。勵宗萬滋

大。茲大。

本幅宣德箋本。八幅。每幅縱七寸八分。橫八寸七分。楷書皮日休桃花賦。臨徐季海書。杜甫元元皇帝廟詩。并自跋。　桃花賦。余常慕宋廣平之為人。貞姿勁質。剛態毅狀。疑其鐵心石腸。不解吐婉媚辭。然覩其文。有梅花賦。清便富艷。得南朝徐庾體。殊不類其為人也。後蘇相公味道。得而稱之。廣平之名遂振。嗚

呼。使廣平不為此賦。則蘇公果暇知其人哉將廣平困於窮。阨於躓。然強為是文耶。日休於文尚矣。狀花卉。體風物。非有所諷。輒抑而不發。因感廣平之所作。復為桃花賦。其辭曰。伊祈之作春也。有艷外之艷。華中之華。衆木不得。融為桃花。厥花伊何。其美實多。臺隸衆芳。緣飾陽和。開破嫩萼。壓低枝柯。其色則不淡不深。若素練輕茜。玉顏半酡。若夫美景妍

時。春含曉滋。容如不斡。繁若無枝。姅姅婉婉。夭夭怡怡。或俛者若想。或閑者如凝。或向者若步。或倚者如疲。或溫者磨而可薰。或婑媠而莫持。或幽柔而旁午。或攙冶而倒披。或翹矣如望。或凝然若思。或奕偞以作態。或窈窕而騁姿。日將明兮似喜。天將慘兮若悲。近榆錢兮粧翠靨。映楊柳兮顰愁眉。輕紅拖裳。動則裊香。宛若鄭袖。初見吳王。夜景皎潔。閑然

秀發。又若嫦娥。欲奔明月。蝶散蜂寂。當闕脈
脈。又若妲己。未聞裂帛。或開故楚。艷艷春曙。
又若息嬀。含情不語。或臨金塘。或交綺井。又
若西子。浣紗見影。玉露厭浥。妖紅墜濕。又若
驪姬。將譖而泣。或在水濱。或臨江浦。又若神
女。見鄭交甫。或臨廣筵。或當高會。又若韓娥
將歌斂態。微動輕風。婆娑暖紅。又若飛燕。舞
於掌中。半露斜吹。或動或止。又若文姬。將賦

而思。丰茸旖旎。互交遮倚。又若麗華。侍醼初醉。狂風猛雨。一陣紅去。又若褒姒。初隨戎擄。滿地春色。階前砌側。又若戚姬。死於鞠域。花品之中。此花最異。以衆為繁。以多見鄙。自是物情。非關春意。若氏族之斥素流。品秩之畀寒士。他目則目。他耳則耳。或以昵而見珍。或以疎而見貴。或有實而花乖。或有花而實悴。其花可以暢君之心目。其實可以充君之口

腹匪予此花他則碌碌我欲修花品以此花為第一懼俗情之横議我曰不然為之則已我目吾目我耳吾耳妍蚩决於心取舍斷於志豈於草木之品獨然信為國分如此　戊午三月崑山道中以虞永興法書此賦令年八月從京口張太學修羽觀永興廟堂碑真跡嘆賞之次更有悟入因重書一通虞師永禪師以永師千文意為伯施書如菩薩應願

作梵天主也天啟元年歲在辛酉十月八日
其昌 配極元都閟憑高禁籞長守祧嚴具
禮掌節鎮非常碧瓦初寒外金莖一氣旁山
河扶繡户日月近雕梁仙李蟠根大猗蘭奕
葉光世家遺舊史道德付今王畫手看前輩
吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮牆五聖
聯龍袞千官列雁行冕旒俱秀發旌旆盡飛
揚翠柏深留景紅梨迥得霜風箏吹玉樹露

井凍銀床。身退畢周室。經傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何鄉。杜少陵謁元元皇帝廟詩。徐浩書。

新安之溪上。有吳太學家藏此詩真蹟。以為杜甫書。余玩其用筆。知是徐季海真書。蔡君謨宗之。雖方實圓。雖勁實婉。所未及顏魯公者。在有筆墨蹊逕。未脫歐虞褚薛姿態耳。歲在辛酉十月十七日。其昌有高士奇第一跋。

後幅

御識

日休人不足取賦雖工豈得與宋璟梅花相埒

亦烏可詩史比倫香光合作欲使永與季海同

印圓光所重固在彼不在此耳鈐寶一含暉附

高士奇第二第三第四跋并沈荃跋

皮襲美賦如新花含露董文敏書如芙蓉出水後復有杜詩之沈雄法徐季海之蒼勁此冊足為連璧余向藏文敏千文舞鶴賦琵琶也近人得月賦畫錦堂詩與此皆佳蹟也失

侶以來房無妾侍藉閱書數卷與共晨夕康
熙戊寅新笋晚花時書士奇　京口張氏永
興廟堂碑令人大內予曾見之結構整嚴筆
法圓潔而森秀思翁深得其意入夏陰雨綿
密晚起取此觀之頓覺心目一開階前遂有
晴色昔蕭翼得蘭亭真蹟出至山陰道上萬
花皆放正見化工之合乎人也戊寅四月四
日竹窓再記鈐印三士奇高澹人冷峻自知
　已卯七月十九日晚涼展翫時秋蘭已放
數十莖不必更焚都梁閑柑嫩黃可愛有佝
水窗桃花即餐數瓣對此筆墨如遊蓬瀛几
塵頓滌江村高士奇　去歲十一月朔長至
雨雪入春未晴正月十四日雷雨後積陰至
二十二日始霽二十三日淑氣融和凍化水
仙已極爛漫瑞香幽蘭各吐芬馥取文敏所
碧桃花比觀之山谷所謂如少年時都下然

也近又得宗伯楷書樂毅論與此冊及月賦可喜時矣惜心神目懶不能臨寫聊以悅吾之生耳康熙庚辰正月二十三日侍茶衣人高士奇年五十六

桃花賦婉約風流步陸埒道古蘊藏域所云現身說法不露色相者耶癸卯仲秋前五日

徵閒叅翁印二。江叅。

鑒藏寶璽 七璽全 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記 忠孝之家。清吟堂。竹窗。一鄉看侍

老萊衣。江村秘藏。高詹事。江村

董其昌書陶潛謝靈運詩　一冊

本幅金粟箋本十對幅。每幅縱六寸。橫三寸五分。行書陶潛謝靈運詩各二首。　陶謝詩。

始作鎮軍參軍。經曲阿作。弱齡寄事外。委懷在琴書。披褐欣自得。屢空常晏如。時來苟宜會。宛轡憩通衢。投策命晨旅。暫與田園疎。眇眇孤舟遊。綿綿歸思紆。我行豈不遙。登降千里餘。目倦修途異。心念山澤居。望雲慚高鳥。

臨水愧游魚真想初在襟誰謂形迹拘聊且憑化遷終返班生廬辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無世情如何舍此去遥遥至西荊叩栧新秋月臨流別友生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闊皛皛川上平懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事依依在耦耕投冠旋舊墟不為好爵縈養真衡茅下庶

以善自名。右陶淵明。永初三年七月十六日之郡初發時。述職期闌暑。理棹變金素。秋岸澄夕陰。火旻團朝露。辛苦誰為情。遊子值頹暮。如何懷土心。持此謝遠度。李牧愧長袖。郤克慙躧步。良時不見遺。醜狀不成惡。曰余亦支離。依方早有慕。生幸休明世。親蒙英達顧。空班趙氏璧。徒乖魏王瓠。從來漸二紀。始得傍歸路。將窮山海迹。永絕賞心悟。過始寧墅。

束髮懷耿介。逐物遂推遷。違志似如昨。二紀
及茲年。緇磷謝清曠。疲薾慙貞堅。拙疾相倚
薄。還得靜者便。剖竹守滄海。枉帆過舊山。山
行窮登頓。水涉盡迴沿。巖峭嶺稠疊。洲縈渚
連綿。白雲抱幽石。綠篠媚清漣。葺宇臨迴江
築觀基曾巘。揮手告鄉曲。三載期歸旋。且為
樹枌檟。無令孤願言。右謝靈運。 戊子六月
朔。其昌書。

後幅

御題行書

書陶謝詩便脩然有塵外致此法從右軍寫黃庭恬懌虛無悟來鈐寶一得佳趣附吳觀雅題

跋

予嘗閱宗伯公書中歲與晚年大異中多規橅二王參以米法故於迴峯布勢中自露秀致真有美女嬋娟之態晚則沈酣顏魯公揚少師筆神墨異正如蒼鷹脫韝天馬牠機離合二王褚河南李北海蘇米處得金丸滴數之妙此帖乃其晚年之筆惟用顏米法又不

徒以六朝斫媚為法也。丙申八月。吳觀雅鑒定。鈐印二。吳觀雅印。石慶。

鑒藏寶璽七璽全。淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。古希天子。五福五代堂寶。壽八徵耄念之寶。

收傳印記。同。附函光。石夔。吳觀雅印。

董其昌書蘇軾後赤壁賦一冊

本幅高麗箋本八對幅每幅縱七寸五分橫八寸七分行書後赤壁賦見乾清宮所藏御臨宋高宗書馬和之畫後赤壁賦圖卷款癸丑八月四日泊舟江陰書同觀者雷辰甫夏有之其昌鈐印一董其昌又跋臘月過清溪潘宸開出以相示布鼓過雷門也鈐印一董其昌印

前副葉董泰史書蘇長公賦草篆鈐印三口林

廣平趙凡夫宧光之印

後副葉

御識行書

書蘇賦即效蘇體由其得力於坡書最深故偶一涉筆自有端莊流麗之致轉不在規規臨倣耳

鈐寶二幾暇臨池乾隆宸翰附張照題跋

思翁此書便有扶飛仙以遨遊抱明月而長終之意雖用襄陽法而具有波公神髓在真跡中如晁合作亦不多覯張照𢄌印二張照之印得天

曾得思翁銳箋本後赤壁賦。贈南沙相公。既復得綾本二賦合寫。遂附此冊。三本中此爲甲觀。張照記。乙未六月。鈐印二。張照。得天居士。

鑑藏寶璽 全。七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

收傳印記 徐闇口印。

董其昌臨蘇軾三帖　一冊

本幅素箋本。十對幅。每幅縱六寸二分。橫八寸六分。行書臨蘇軾三帖。第一臨二守同訪新居詩帖。此生真欲老牆陰。却掃都忘歲月深。拔薤已觀賢主政。折蔬聊慰故人心。風流賀監常吳語。憔悴鍾儀獨楚吟。治狀兩邦俱第一。潁川歸去肯重臨。詩一首呈文之。便毀之。切告切告。自識東坡此時作一詩。猶

如談虎。千載後可與慨。壬申秋臨。第二臨書承天寺夜遊帖。元豐六年十月十二日夜。解衣欲卧。月色入户。欣然起行。念無與樂者。遂至承天寺。張懷民亦未寢。相與步於庭中。庭下如積水空明。水中藻荇交横蓋竹柏影也。何處無月。何處無竹柏。但少閒人如我兩人耳。第三臨懷賢閣詩帖。南望斜谷口。三山如犬牙。西臨五丈原。鬱鬱如長蛇。緬懷諸

萬公萬騎出漢巴吏士寂如水蕭蕭聞馬撾公才與曹公豈止十倍加顧瞻三輔間勢若卷風沙奈何長星墜竟使蜀婦髽山僧豈知此一室老烟霞往事逐雲散故山依渭斜客來空弔古清淚落悲笳　自識偶見宋英光堂帖第四十一卷刻米芾書札其首標云本朝能書人門不知共幾十卷意必有東坡書何未及也若見全帙當不至遺漏蓋此帖出

於德壽之後。當禁已除故耳。其昌臨。鈐印二。宗伯學士。董元宰氏。

前副葉

御筆 玉局正觀。 鈐寶三。水月兩澂明。乾隆宸翰。得象外意

後副葉張照題跋。

宋四大家並學顏。而蘇公尤似。其忠純節槩。與味同耶。香光得力於顏。故臨蘇有過人處。度越趙集賢文待詔矣。雍正乙卯清明。張照。鈐印二。張照。法華盦。

鑒藏寶璽七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。壽。八徵耄念之寶。

董其昌臨李邕荆門行一冊

本幅宣德箋本。八幅。縱七寸。橫八寸九分。臨李邕行書。荆門行。江邊行人暮悠悠。山頭殊未見荆州。峴亭西南路多曲。櫟林深深石鏃鏃。看炊紅米煮白魚。夜向雞鳴店家宿。南中三月蚊蚋生。黃昏不聞人語聲。生紗帷疎薄如霧。隔衣嗜膚耳邊鳴。欲明不待燈火起。喚得官船過蠻水。女兒停客茅屋新。開門掃

地桐花裏。犬聲撲撲寒溪烟。人家燒竹種山
田。巴雲欲雨薰石熱。麋鹿過江蟲出穴。大蛇
過處一山腥。野牛驚跳雙角折。斜分漢水橫
千山。山青水綠荆門關。向前問箇長沙路。舊
是屈原沈溺處。誰家丹旐已南來。逢著流人
從此去。月明山鳥多不棲。下枝飛上高枝啼。
主人念遠心不懌。羅衫卧對章臺夕。紅燭文
横各自歸。酒醒還是他鄉客。壯年留滯尚思

家。況復白頭在天涯。開元十八年六月廿四日。李邕書。崇禎乙亥六月望日。董其昌跋。

鈐印二。宗伯學士。董元宰氏

後副葉

御題行書

北海如象。昔人以比右軍龍跳。為其具大力也。

香光臨此。腕下有千鈞勢。八十翁精進如是。前身殆亦師子奮迅耶。

鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣

附張照題跋。

崇禎乙亥。香光居士八十一歲矣。筆意沖夷高遠。謂唐人之度而入其室。元以後書壇四百年執牛耳。有以也。魯公曰。自鍾王至虞褚皆口訣手授。以至吳郡張旭長史。香光云。吾與吳興同學北海。必先識得其與吳興以上諸賢離香水乳之處。然後可以評書。近日香泉華。始執謂香光別用我法。甚且謂晉唐村則香光始革曲。不為盲人觀象。即為仰面唾天。故言不可以不慎也。張照記。鈐印二。張照私印。得天。

孫過庭云。通會之際。人書俱老。擱香光衡山兩公八十外書。于此二句合有悟。衡山翁少時書。寄跡松雪籬下。故香光意輕之。迨晚年書。直與浩翁伯仲。惜少作成傳為累耳。鈐印一。澥沃

思翁平生得力處。在澌

平原李北海兩家。叅合用之。仰思翁書也。余所藏臨平原者多。無臨北海者。雍正戊申六月得此帖。大幸。平生所見臨北海書。以大照禪師碑為冠。向在江村高氏。後落賈竪。今歸廣山蔣氏。又有絹本臨各家書。內有荆門行至隔衣啗膚丹邊鳴止。高文恪孫刑曹枚指生尚寶之照。鈐印一。得天。　大照禪師碑。真賞入高麗。從高麗進入大內。勒在淵鑑齋官帖中。意必有宋本。惜未見也。鈐印一。張照私印。　峴山以西南。水行漸深。過荆門。山色益佳。羣江魚遲味。雕胡流白。不識方壺堪伯仲不。唐人還講至此。卻如飄蓬羈刺見鬪。豈非所為一切由心造哉。安心竟山川猶皆。風牆不動。此詩何不與四句偶等聞。鈐印一。法華戲。　第一行神品小印。高文恪故物也。荆門行三字下有補痕。恰與高某圖書記小印方

廣正籤。不知何故割去。鈐印二。張照之印。得天。

鑑藏寶璽 七璽全 淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記 神品。世澤堂藏。世澤堂。清河郡記。

董其昌臨蘇軾尺牘　一册

本幅金粟箋本八對幅每幅縱七寸八分橫四寸四分行書臨蘇軾尺牘六段并自跋

新釀四壺開嘗如宿昔香味醇冽有京洛之風逐客何幸得此但舉杯屬影而已海錯亦珍絕雖島外人不收此得之又一段奇事也眷意之厚感怍無已登州下臨漲海枕簟之下天水相連蓬萊十洲彷彿可見春夏間嘗

見海市狀如烟雲為宮殿人物之象數日前
偶一見之有詩録呈為笑兩日大風孤舟掀
舞雪浪中但閫户擁衾瞑目塊坐耳次公惠
法醖一罌小酌徑醉醉中與公作得醉道士
石詩託楚守寄去一笑軾再拜康公使君閣
下書問具審起居安穩南方者舊彫落惟明
有老師杭有辯才道俗所共依仰蓋一時盛
事此來時得從辯才游老病昏塞頗有省發

恨不得一見老師，更與鑽磨也。歲暮山中寒苦。千萬為衆珍重。昨惠及千字，荷雅意之厚。法書故人所共好，而軾方欲省緣除長物，舊有者，猶欲去之，又况復收耶。謹附封納，不訝。軾頓首。遷居江上，臨臯亭甚清曠，風晨月夕，杖屨野步，酌江水飲之，皆公恩庇之餘波。想味風義，以慰孤寂。近有李豸者，陽翟人，雖狂氣未除，而筆墨瀾翻，已有飛沙走石之勢。嘗

識之否。蘇王局尺牘流傳人間。余見數十本。往往用墨精妙。兼王僧虔徐季海顏魯公楊少師之法。暇日以意倣之。將求真者印正。壬子十月。董其昌。

前副葉

御筆　契神王局。　鈐寶三。惟精惟一。乾隆宸翰。

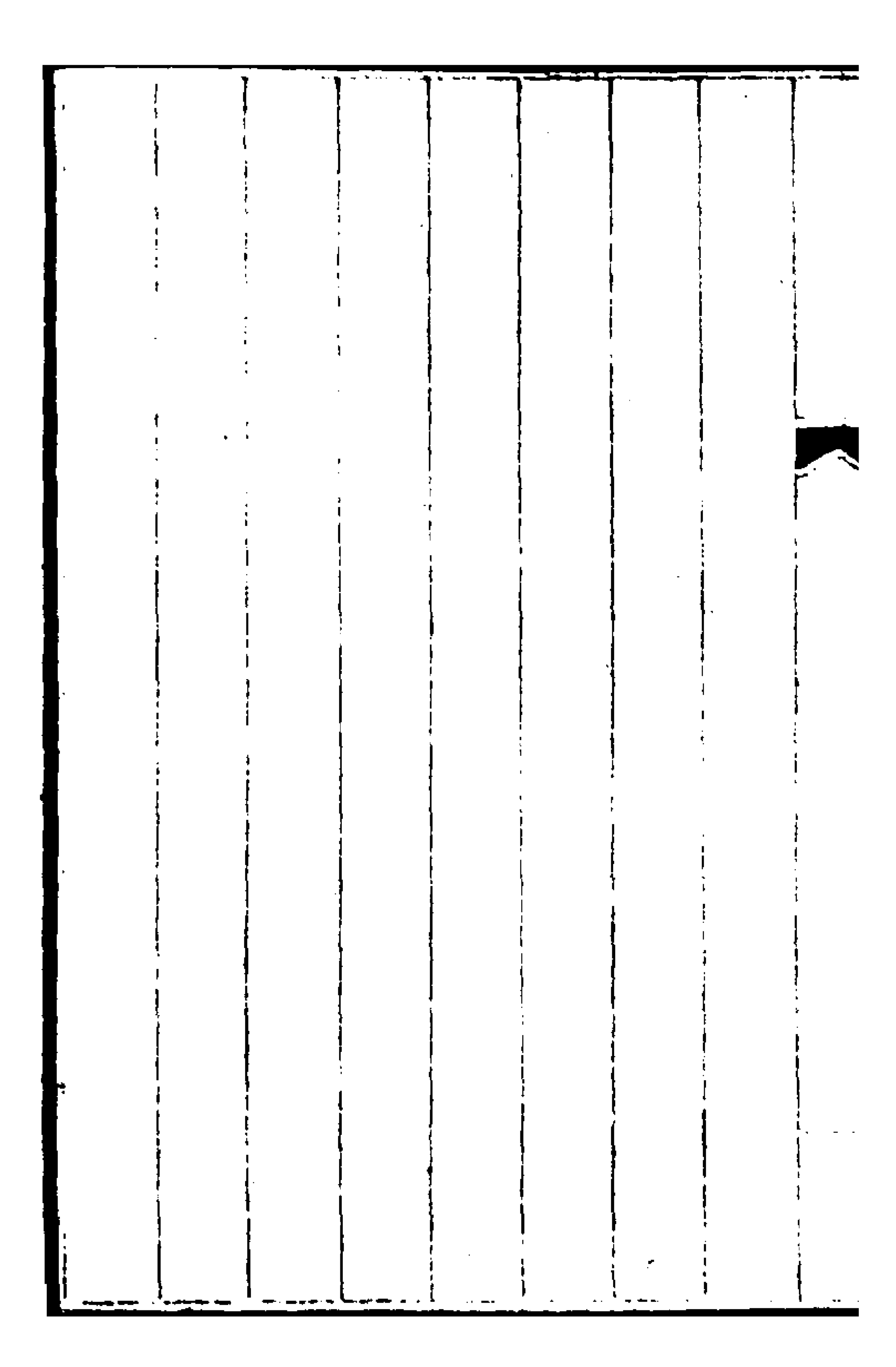
游六藝圃。

題籤

御筆董其昌臨蘇軾尺牘。鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽七璽。淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰。信天主人。



董其昌臨古帖三種　一册

本幅高麗箋本。五對幅。前三對幅。縱八寸三分。横四寸九分。行楷書。臨歐陽詢醴泉銘。米芾詩帖。　冠山抗殿。絶壑爲池。跨水架楹。分巖竦闕。仰視則迢遰百尋。下臨則峥嶸千仞。珠璧交映。金碧相暉。照灼雲霞。蔽虧日月。至於炎景流金。無鬱蒸之氣。微風徐動。有淒清之涼。信安體之佳所。誠養神之勝地。漢之甘

泉。不能尚也。率更令歐陽詢。　楊帆載月遠
相過。佳氣葱葱聽頌歌。路不拾遺知政肅。野
多滞穗是時和。天分秋水供吟興。晴獻溪山
入醉哦。好拟蟾蜍共研墨。綵箋書盡翦江波。
襄陽漫士米芾。　甲戌㑂禊日。董其昌。時年
八十歲。鈐印二。宗伯學士董元宰氏。後二對
幅。縱八寸七分。横四寸七分。楷書臨鍾繇宣
示表。并自跋。　尚書宣示。孫權所求。詔令所

報。所以博示。逮於卿佐。必異良方。出於阿是
芻蕘之言。可擇廊廟。况縣始以疏賤。得為前
恩。横所盻睨。公私見異。愛同骨肉。殊遇厚寵。
以至今日。再世榮名。同國休戚。敢不自量。竊
致愚慮。仍日達晨。坐以待旦。退思鄙淺。聖意
所棄。則又割意。不敢獻聞。深念天下。今為已
平。權之委質。外震神武。度其拳拳。無有二計。
高尚自疏。况未見信。今推欵誠。欲求見信。實

懷不自信之心。亦宜待之以信。而當護其未
自信也。其所求者。不可不許。許之而反不必
可與。求之而不許。勢必自絶。許而不與。其曲
在己。里語曰。何以罰。與以奪。何以怒。許不與。
思省所示報權疏。曲折得宜。神聖之慮。非今
臣下所能有增益者。昔與文若。奉事先帝。事
有數者。有似於此。粗表二事。以為今者事勢。
尚當有所依違。願君思省。若以在所慮可不

須復負節度。惟君恐不可采。故不自拜表。
鍾太傅書。予少而學之。頗得形模。後得從韓
館師借唐搨戎輅表臨寫。始知鍾書自有入
路。蓋猶近隸體。不至如右軍以還姿態橫溢。
極鳳翥鸞翔之變也。閣帖所收。惟宣示表還
示帖。皆右軍之鍾書。非元常之鍾書。但觀王
世將宋儋諸蹟。有其意矣。辛丑冬。因臨宣示
表及之。董其昌。鈐印一。董其昌印。

引首

御筆仙露明珠。鈐寶二。乾隆御賞之寶。乾隆

宸翰。

題籤

御筆董其昌臨古帖三種。内府珍秘神品。鈐寶一。乾

隆宸翰。

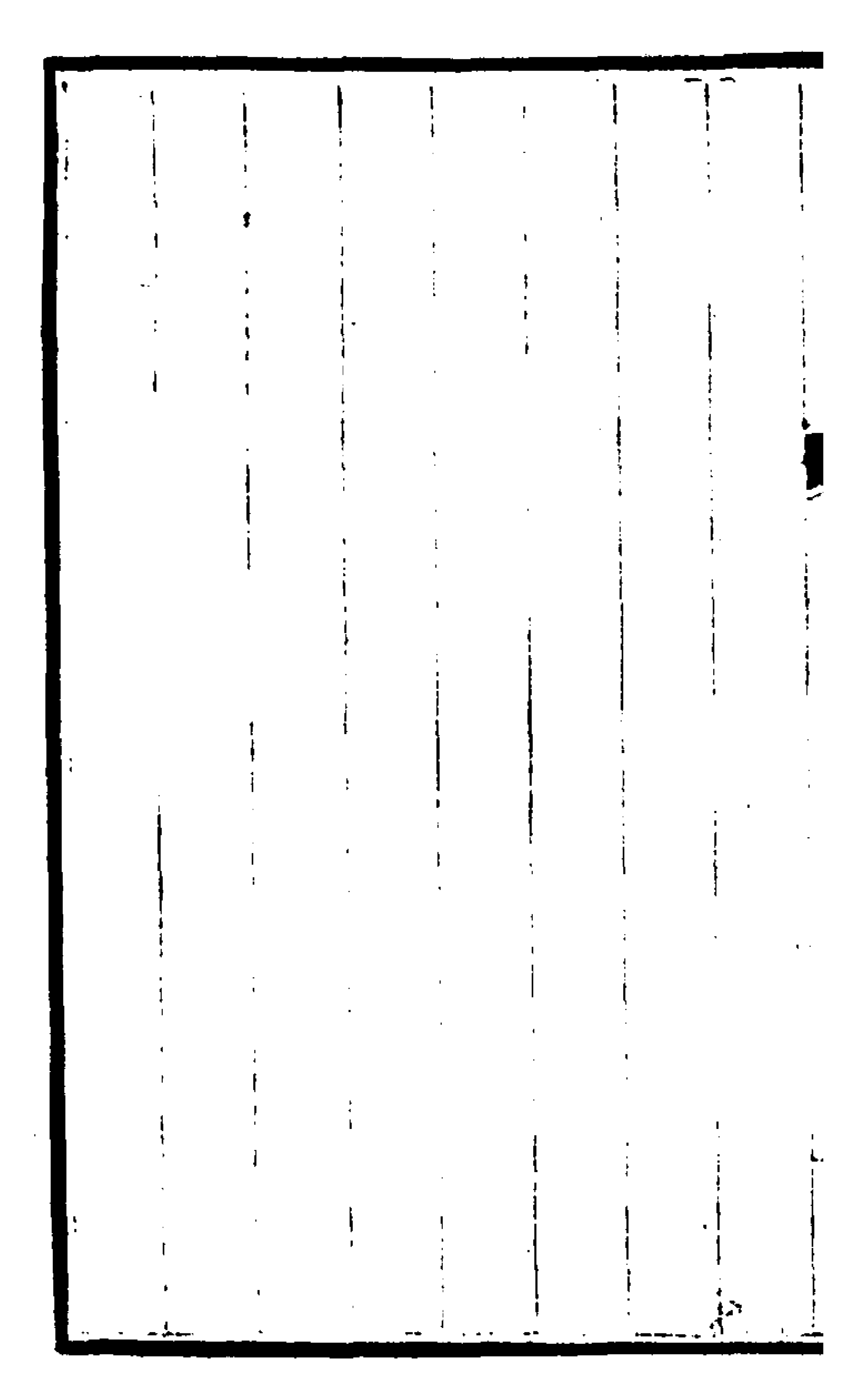
鑒藏寶璽

七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。壽。八

微耄念之寶

收傳印記容若口紅草堂書畫記



董其昌書帖 一册

本幅宣德箋本。三對幅。每幅縱八寸。橫四寸。

行書。釋聖母碑。

聖母心俞至言。舊疾冰釋。遂奉上清之教。旋登列聖之位。仙階崇者靈感速。豐功邁者神應速。乃有真人劉君。擁節乘麟。降于庭內。劉君名綱。貴真也。以聖母道應寶籙。才合上仙。授之秘藏。餌以珍藥。遂神儀爽變。膚骼纖妍。脫異俗流。鄙遠塵愛。杜氏

初怨責我婦禮聖母脩然不經聽慮久之生
訟至於幽圄拘同羑里倏霓裳仙駕降空卿
雲臨戶顧名二女躡虛同升旭日初照聳身
直上旌幢彩煥輝耀莫倫異樂殊香沒空方
息康帝以為中興之瑞詔於其所置仙宮觀
慶殊祥也因號曰東陵聖母家本廣陵仙于
東土曰東陵焉二女俱升曰聖母焉遂宇既
崇真儀嚴設遠近俱赴傾市江淮水旱札瘥

無不禱請。神貺昭答。人用大康。姦盜之徒。或未引咎。則有奇禽。翔其廬上。靈徵既降。罪必斯獲。閭井之間。無隱慝焉。自晉暨隋。年將三百。都鄙精奉。車徒奔屬。及煬帝東遷。運終多忌。苛禁道侶。九聖丕承。慕揚至道。真宮祕府。罔不重建。况靈蹤可訪。道化在人。雖蕪翳荒郊。而奠禱雲集。棟宇未復。耆艾銜悲。誰其興之。粤因碩德。

昔人謂觀孫過庭書譜。如食

多骨魚。得不償失。以草書難讀也。因臨懷素帖。并為釋之。董其昌。有陳奕禧等題跋。

文敏釋聖母碑。其蹟已不全。而字畫運用神氣蘊藉。若有懷園山夜之意。究不離韭花原本也。即予亦未嘗不為其傾動。心迷志搖者。所遇便是。幸而能自持堅定。然此跋為其薰染已多。闕拔予或有不同。即文敏從起。或首肯吾言矣。戊子五月七日。海寧陳奕禧題。鈐印二。奕禧。香泉。

余閱文敏書法多矣。惟此數行。於圓潤中更復蒼勁。無嫵媚態。闕里孔毓圻識。鈐印二。毓圻之章。鍾任氏。

文敏此卷。婣秀圓美。深得綿裹針之妙。所見雖多。無有踰此者。良補其珍之。康熙乙未

十五。沈荃跋。鈐印二。沈荃字貞蕤別號充齋。文學侍從之臣。

後幅沈宗敬題跋。

董蹟之流傳人間者。不下千百本。若此冊誠上品矣。香泉書名重一時。而他處不無矯異之習。此跋全是思翁。幾因其跋而疑董書亦其所作。然終不能亂也。先文恪賞鑒于前。聖公題識于後。俱當珍重者。寶之寶之。壬寅中秋前五日。宗敬謹識。鈐印一。師峯。

前副葉

御筆　羽翼藏真。鈐寶三。垂露。惟精惟一。乾隆宸翰

題籤

御筆　董其昌書帖。無上神品。　鈐寶二。御賞。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽全。七璽　淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。壽八徵耄念之寶。

董其昌臨破邪論　一冊

本幅高麗箋本縱八寸通橫三尺七寸一分

楷書　破邪論序太子中書舍人吳郡虞世

南撰并書若夫神妙無方非籌算能測至理

凝邈豈繩准所知寔乃常道無言有崖斯絕

安可憑諸天縱窺其窅冥者乎至如五門六

度之源半字一乘之教九流百氏之目三洞

四撿之文苟可以經緯闡其圖詎可以心力

到其境者。英猷茂實。代有人焉。法師俗姓陳。
穎川人。晉司空羣之後。自梁及陳。世傳纓冕。
爰祖逦伯。累葉儒宗。法師少學三論。名聞朝
野。長該衆典。聲振殊俗。威儀肅。介節淹通。留
連清翰。發摛微隱。比地方春。藏用顯仁之量。
如愚若訥。外闇內明之巧。固能智同測海。道
亞彌天。豈止操類山濤。神侔庾亮而已。爾其
文情乃典而不野。麗而有則。猶八音之並奏。

等五色以相宣。道行則納正見於三空。拯羣生於八苦。既學博而心下。亦守卑而調高。具釋種之梁棟。人倫之羽儀者矣。加以賑乏扶危。先人後己。重風光之拂照林牖。愛山水之負帶烟霞。顧力是融。晦迹肥遁。以隋開皇之末。隱於青溪山之鬼谷洞焉。迴搆巖崖。蔽虧日月。空飛戶牖。則吐納風雲。其間採五芝而偃仰。遊八禪而寢息。餌松朮於溪澗。披薜荔

於山阿皆合掌歸依摩頂問道徑行恬靜十
有餘年然其疊障危岑長松巨壑野老之所
棲盤古賢之所游踐莫不身至目覩攀穴指
歸仍撰青溪山記一卷見行於世太史令傅
奕學業膚淺識非長乃穿鑿短篇憑陵正覺
將恐震兹布鼓竊比雷門中庸之人頗成沮
喪法師愍彼後昆又撰破邪論一卷雖知虞
衛同奏表異者九成蠅驅見奇者千里終須

朱紫各色。清濁分流。詗以凡測聖之疊。責以俗校真之答。引文證理。非道則儒。曲致深情。指的周密。莫不轍亂棋靡。冰解銷入室。有操弔之圖。厥角無容頭之地。於是傳寫不窮。流布長世。若披雲而見日。同迷蹤而得道。法師著述之性。速而且理。凡厥勒成。多所遺逸。今散採所得。詩賦碑誌讚頌箴誡記傳啓論。及三教系譜釋老宗源等。合成卅餘卷。法師

與僕情敦淡水。義等金蘭。雖服制異儀。而風期是篤。輒以藤綆。聯彼珪璋。編為次第其詞云爾。

余少時學虞書。忽於臨寫時得其用筆之訣。橫斜曲直。無不合者。他書則不爾。已復去而學黃庭內景。絕無虞法矣。偶友人持破邪論相示。遂為臨此。近代王雅宜一生學永興書。獨於發筆不似。若其形模。已十得六七矣。固知古人長處。須悟後可學也。己卯六

月望日。其昌

前副葉

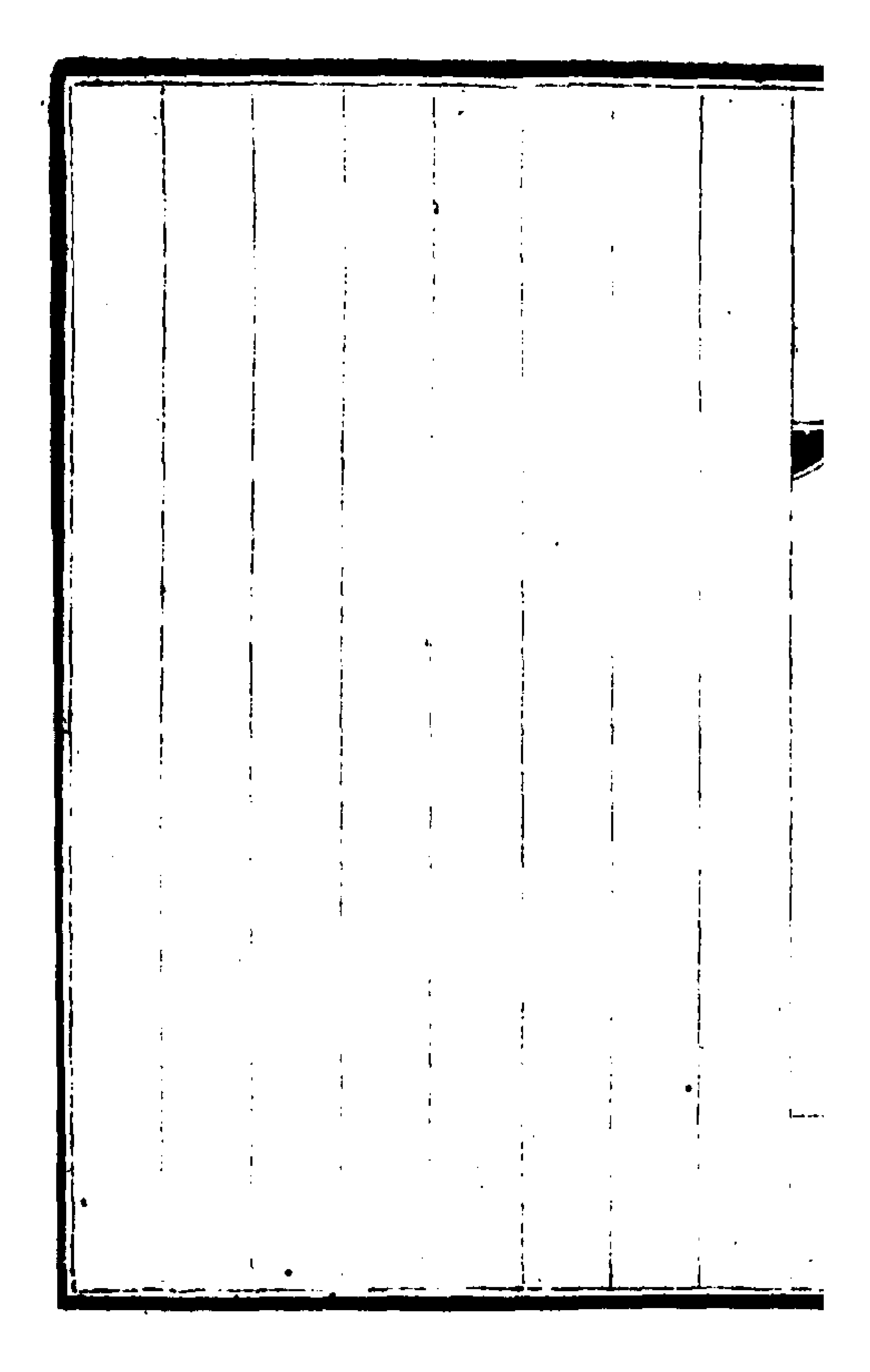
御筆永興遺矩。　鈐寶一。乾隆宸翰。

題籤

御筆董其昌臨破邪論。　鈐寶二。御賞。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。壽八徵耄念之寶。



董其昌書別賦舞鶴賦 一冊

本幅十三對幅前十二葉金粟箋本縱八寸五分橫四寸五分行書江淹別賦

別賦

黯然銷魂者唯別而已矣況秦吳兮絕國復燕宋兮千里或春苔兮始生乍秋風兮蹔起是以行子腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟凝滯於水濱車逶遲於山側棹容與而詎前馬寒鳴而不息掩金觴而誰御

橫玉柱而霑軾。居人愁臥。怳若有亡。日下壁而沈彩。月上軒而飛光。見紅蘭之受露。望青楸之離霜。巡曾楹而空掩。撫錦幕而虛涼。知離夢之躑躅。意別魂之飛揚。故別雖一緒。事乃萬族。至若龍馬銀鞍。朱軒繡軸。帳飲東都。送客金谷。琴羽張兮簫鼓陳。燕趙歌兮傷美人。珠與玉兮艷暮秋。羅與綺兮嬌上春。驚駟馬之仰秣。聳淵魚之赤鱗。造分手而銜涕。感

寂寞而傷神乃有劍客慙恩少年報士韓國趙廁吳宮燕市割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣抆血相視驅征馬而不顧見紅塵之時起方銜感於一劍非買價於泉裏金谷震而色變骨肉悲而心死或乃邊郡未和負羽從軍遼水無極雁山叅雲閨中風暖陌上草薰日出天而曜景露下地而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟熅攀桃李兮不忍別送愛子兮

霑羅裙。至如一赴絕國。詎相見期。視喬木兮故里。決北梁兮永辭。左右兮魂動。親賓兮淚滋。可班荊兮贈恨。唯樽酒兮敘悲。值秋雁兮飛日。當白露兮下時。怨復怨兮遠山曲。去復去兮長河湄。又若君居淄右。妾家河陽。同瓊珮之晨照。共金爐之夕香。君結綬兮千里。惜瑤草之徒芳。慚幽閨之琴瑟。晦高臺之流黃。春宮閟此青苔色。秋帳含茲明月光。夏簟清

兮晝不暮。冬釭凝兮夜何長。織錦曲兮泣已盡。迴文詩兮影獨傷。儻有華陰上士。服食還仙。術既妙而猶學。道已寂而未傳。守丹竈而不顧。鍊金鼎而方堅。駕鶴上漢。驂鸞騰天。暫遊萬里。少別千年。惟世間兮重別。謝主人兮依然。下有芍藥之詩。佳人之謌。桑中衛女。上宮陳娥。春草碧色。春水緑波。送君南浦。傷如之何。至乃秋露如珠。秋月如珪。明月白露。光

陰往來。與子之別。思心徘徊。是以別方不定。
別理千名。有別必怨。有怨必盈。使人意奪神
駭。心折骨驚。雖淵雲之墨妙。嚴樂之筆精。金
閨之諸彥。蘭臺之羣英。賦有淩雲之稱。辯有
雕龍之聲。誰能摹暫離之狀。永訣之情者乎。
自蹤陸望詩云。丈夫非無淚。不灑離別間。仗
劍對尊酒。恥為遊子顏。蓋反文通此賦。如于
雲反騷。惜江令少此轉耳。按書鈔。照舞鶴賦

節文。窮陰殺節。急景凋年。涼沙振野。箕風動天。嚴嚴苦霧。皎皎悲泉。水塞長河。雪滿羣山。既而氣昏夜歇。景物澄廓。星翻漢迴。曉月將落。感寒雞之早晨。憐霜雁之違漢。臨驚風之蕭條。對流光之照灼。唳清響於丹墀。舞飛容於金閣。始連軒以鳳蹌。終宛轉而龍躍。躑躅徘徊。振迅騰摧。驚身蓬集。矯翅雪飛。離綱別赴。合緒相依。將興中止。若往而歸。颯沓矜顧

邅延遲驀逸翮後塵翺翥先路指會規翔臨
岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角昧
分形長揚緩鶩並翼逆聲輕迹凌亂浮影交
横衆變繁放參差洊密烟交霧凝若無毛質
風去雨還不可談悉自跋書舞鶴賦雖不盡
所謂見其長者機盡此義陽吳光祿丞澂如
寄褚登善千文示余披賞數日風雨如晦況
頹久廢朝來始見霽色偶然欲書為竟此卷

觀者必訝為余本家筆安在也。辛亥臘月。董其昌。鈐印二。知制誥日講官。董其昌印。第十三葉。宣德箋本。縱八寸七分。橫五寸三分。自題。余書無恒體。隨興所如。故為多變。此冊是擬虞永興者。常見趙吳興與鮮于伯幾書云。枕卧帖寒秀。第一虞書。伯幾不可不知。余以意想之。出入於汝南公主志及齋僧帖耳。辛亥書此。乙丑四月。自京師還。復見之王右史

舟中作披之不自知為舊跡其昌為聖斐丈

重題給印二宗伯學士董元宰氏

後副葉

御識行書

董書二賦自跋為得褚登善千文披賞數日為

竟此卷觀其筆蹤超妙果得河南逸致而後跋

乃云此册是擬虞永興者卷册既異虞褚又不

同或裝潢家因有辛亥字相合遂併成册然亦

政不妨並存備考也。鈐寶三。用筆在心得象外意。乾隆宸翰附高士奇跋。

文敏公書別賦舞鶴賦筆法超逸有雲行水流意。余藏此近三十年。每思臨之輒不能得其一二。戊寅九月十九日。雨窗偶翻對前爲跋。册凡宋箋廿四葉。百二十行。又別賦二葉。文敏自跋八行。并記之江村獨旦翁高士奇大兒高輿。次兒高軒侍側。鈐印二。行寫獨旦翁。

鑒藏寶璽七寶

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。壽。八徵耄念之寶。五

福五代堂寶

收傳印記高居事日講起居注官江村秘藏

高士奇圖書記雲間張氏藏書畫之章張長

卿應田華原草堂廷壁半印雙白半印

董其昌書畫合璧 一冊

本幅八對幅。右宣德箋。左宋箋本。每幅縱七寸五分。橫四寸二分。右水墨畫。左行書。第一疎木板橋。山坳茅屋。款元宰寫大癡筆意。大癡學北苑。多作森梢勁挺之樹。老杜之請君放筆為直幹是已。其昌。 第二秋林矮屋。對岸數峯。款。元宰。 予久有富春大嶺圖。聊復擬此。其昌書。 第三山坡疎林精舍。款元

宰畫。 營邱李夫子。天下山水師。放筆寫寒林千金難易之。其昌。 第四潑墨雲山。歐元宰倣米家山。 海嶽菴圖。小米作。遠山長雲與瀟湘同境。又有白雲圖。皆余所藏。其昌。第五高山石磴。上有茅舍。歐元宰畫。 王叔明青弁圖。與平昔細皴迥別。友人以江南春卷易去。至今未歸。時作老米研山觀。其昌。第六。石間垂瀑。下有疎木孤亭。歐元宰倣雲

林筆。雲林畫。江南以有無為清俗。今益寥寥。如珊瑚木難矣。其昌書。第七懸崖下林木漁磯。悉元宰畫。山有可居者。有可游者。此似可居。亦只漁家稱之。其昌。第八林木外水閣翹對遠山。悉董元宰寫。近來作小景。信手而成。畧無疑滯。其昌書。分鈐印。董元宰氏。太史氏董其昌。每幅畫上方嵌金粟箋橫條。

御筆分題行書

勁拔錦林風泛颯淪漣輞水月流光王裴設使藹相遇此即當年華子岡　數峯峭蒨長江外幾樹菁葱曲水瀠阿那閒閒精舍裏依稀似有草元人　著水著山皆恰當一枝一葉各精神空空白屋斜坡上應待卜居來者人　霮霸溺濛意正酣吐雲山復被雲含隔江秪一小亭子便是虎兒海嶽菴　精舍蕭然綠樹間惠風輕

籟小窓聞楚弓還是楚人得何必猶思青弁山
對宜尤覺聽爲宜無色聲天那若詞却憶山
莊觀瀑處壁間題遍數年詩　樹底秋風溪漾
淪漁磯間置曲江濱水寒應是魚懶餌不見持
竿踞餌人　平溪架木構幽居波面文章几上
書一卷應披工部集水天相與永斯如　辛卯
仲夏御題每幅分鈐寶得佳趣會心不遠幾暇
怡情德充符澂觀比德第八字幅左方

御筆 戊戌清和櫟臨一過 鈐寶一 乾隆宸翰

引首

御筆 神與古會 鈐寶三 如水如鏡惟精惟一

乾隆宸翰

題籤

御筆 董其昌書畫合璧 鈐寶一 乾隆宸翰

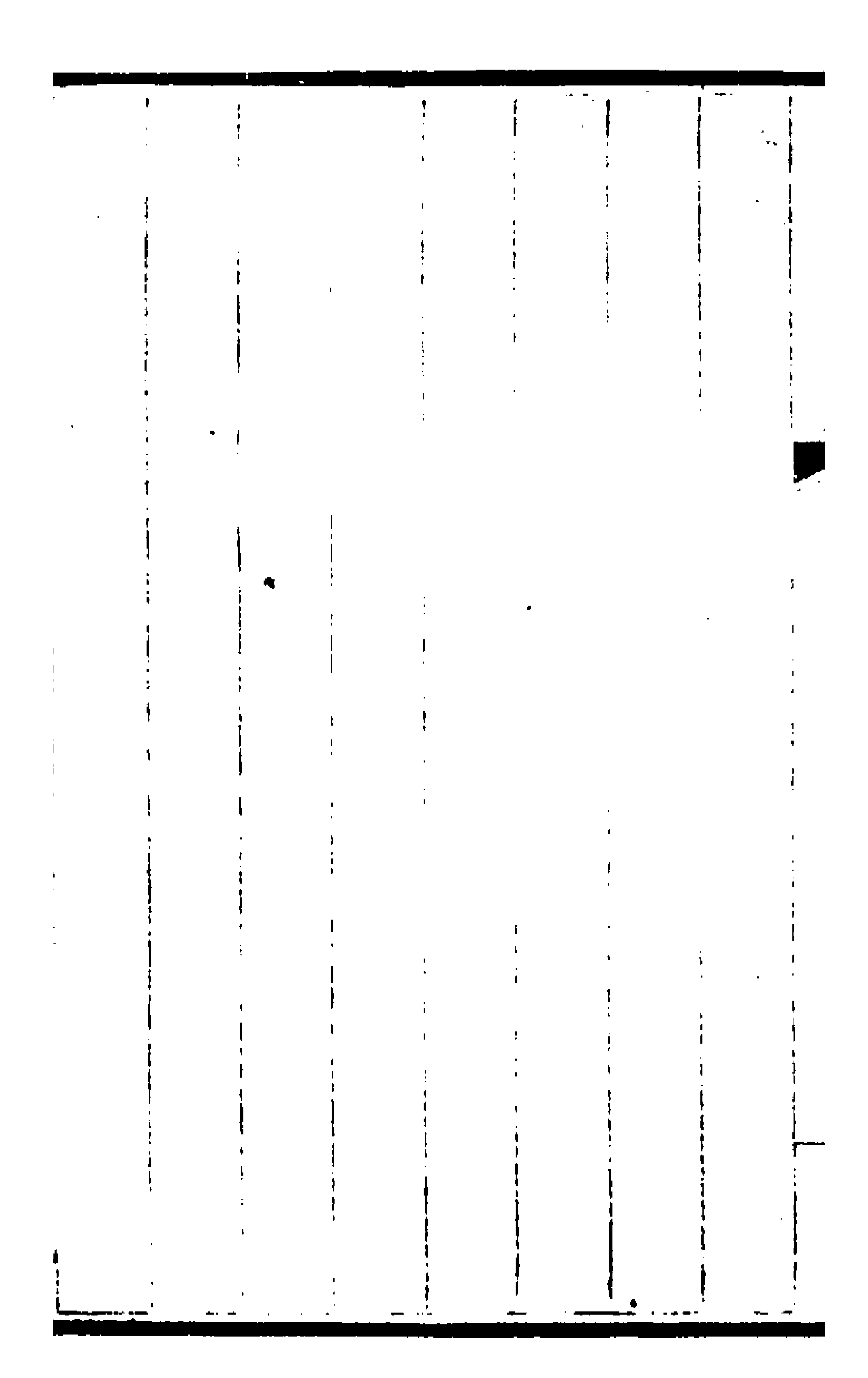
鑒藏寶璽 七璽全

淳化軒 淳化軒圖書珍祕寶 乾隆

宸翰 信天主人 古希天子 五福五代堂寶 壽 八

徵耄念之寶。

收傳印記 董氏家藏。虛白室。子瑛珍藏。



董其昌書畫合璧　一册

本幅宋箋本。八對幅。每幅縱八寸五分。橫四寸三分。右幅水墨畫山水。一。峻嶺濃嵐。款元宰。二。雲烟疊岫。款元宰倣黃鶴山樵。三。高山林屋中有人讀書。款元宰。四。疎木溪亭。款元宰。五。平林濕翠。款元宰。六。層厂疎林望中孤寺。款元宰。七。崇峯喬樹。款元宰。八。夏山雨景。款元宰。庚申夏日。寫此八景。左幅行書前人

五言絕句。已有扁舟興。寧辭筆研勞。緣情無
風刺。一似反離騷。山中多法侶。禪誦自為羣。
城郭遥相望。惟應見白雲。結廬古城下。時見
古城上。古城非疇昔。今人自來往。谿迴路自
轉。幽澗何泠泠。此中如有屋。便是草元亭。山
中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持
贈君。山月曉猶在。溪風涼不絕。殷勤如有情。
惆悵令人別。滿城憐傲吏。終日賦新詩。為報

淮安客春帆浪作期城隅一分手何日還相見山中有桂花莫待花如霰每幅款其昌鈐印一董其昌幅上褾紙

御筆分題行書

嵐重樹以重蓊蔚渺何極奚必施丹青此是太古色書聖畫造賢乃不名一家山樵荷葉皴中自生烟霞幽人結廬處勝必占林泉清晝著何書鶴林玉露篇古屋喬樹下樹上秋陽

畠。何必悲長年。此景亦復好。　米家墨戲法原
弃畫禪室。爾来六百年。誰人敢落筆。　層峯既
峻嶂。古寺亦蕭閒。設原問其處。應為覆釜山。
春夏及秋冬。峯容各殊致。儻来月月看。便是展
十二。　山深溪復曲。書畫出一手。古句當題詞。
愛與古人友。　辛卯新秋月。御題。每幅分鈐寶。
幾暇怡情。會心不遠。得佳趣。徳充符。朗潤。

御筆八還互證。鈐寶三。如如水鏡。乾隆宸翰。

得象外意。

前副葉

御題

乾隆辛卯秋月。曾臨一過。鈐寶二。乾隆。

元四大家。非不規矩合度。然所謂山水畫耳。惟米董以書擀畫。神意高超。從心不踰。乃所謂畫山水也。必如此而後可以倣米畫。既題所倣冊

後并識於此長春書屋御筆鈐寶二乾隆宸翰

幾暇臨池附高士奇題跋

思翁書畫十六幅天真爛然如入栴檀林寸寸皆香也宋錢面貌作畫筆墨蕭爽今日已為琬琰不可與思翁尋常翰墨觀康熙戊寅六月廿五日微雨晚涼江村高士奇跋已卯七月廿三日建蘭叢中展觀久晴望雨炎歊不可言聊借古人一遣永晝士奇鈐印二士奇高澹人竹窗

題籤

御筆董其昌書畫合璧鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽七璽

全

淳化軒　淳化軒　淳化軒圖書珍祕寶　乾隆宸翰　信天主人　古希天子　五福五代堂古稀天子寶　壽　八徵耄念之寶　烟雲無盡藏　書史研求遵古訓　清供耳目謀　天地一家春　雲容水態堪娛心　以靜堪寄　摛藻為春　讀書依竹靜

收傳印記　徐縣肇昌

董其昌臨顏真卿告身一軸

本幅高麗鏡面箋本縱四尺五寸五分橫一尺三寸臨顏真卿自書告身起立德踐行至光我王度凡

乾清宮所藏臨顏真卿自書告身軸御

欵倣顏魯公其昌鈐印二董其昌印董元宰氏

鑒藏寶璽七璽淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆宸翰信天主人

董其昌臨黄公望浮嵐暖翠圖一軸

本幅絹本。縱二尺二寸。横一尺二寸。淺設色畫樹石山居。孤亭巖半。自題黄子久浮嵐暖翠圖。南徐靳氏所藏。為元畫第一。後歸項氏。余從項元度借觀。閱半歲。嫡病相仍。僅再展而已。今日將還元度。似漁父出桃源。約畧仿之。董元宰。甲辰夏五。鈐印三。畫禪。董其昌印。太史氏。

御題行書

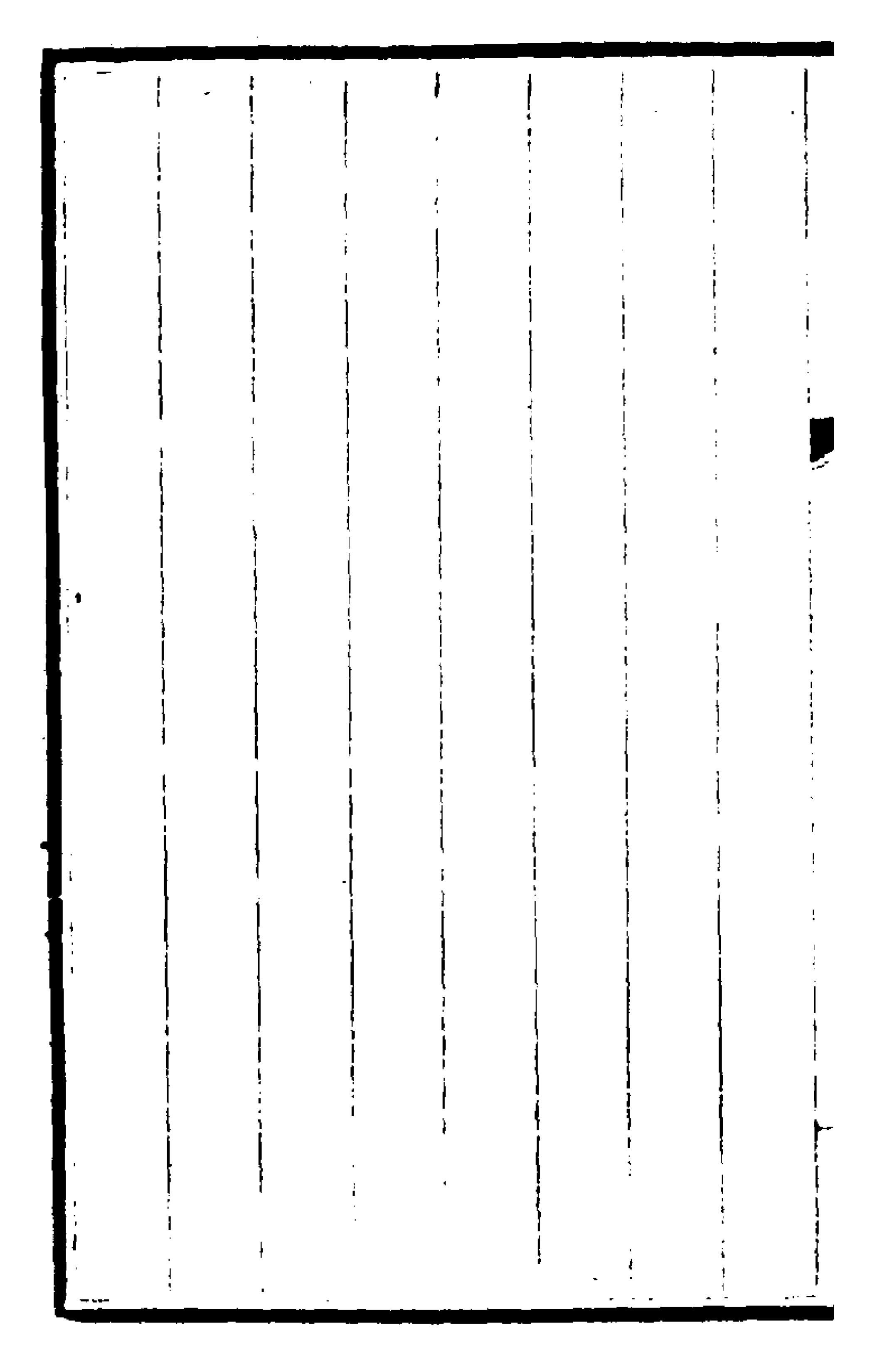
暖翠浮嵐子久臨。晴烘疊樹氣蕭森。楚弓還是楚人得。何必其間有惜心。庚寅清和御題。鈐寶二。乾隆。附陳繼儒題。

浮嵐暖翠爲大癡第一幅。元宰以百金得之項元度。元度不忍。釋後復迻去。元宰謂余云。卻似漁父出桃花源。余笑云。正類明妃辭漢耳。因嘗倣彷此。此可以無藉子久矣。陳繼儒記。鈐印二。眉公。一腐儒。

題籤董元宰倣黃子久浮嵐暖翠圖。三餘堂藏鈐

印一。三餘堂圖書記。裝玉池右

鑒藏寶璽七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。



張元士華山烏道圖 一軸

本幅宋箋本縱八寸九分橫一尺六寸三分淺設色畫喬松古道行旅聯騎自題廿里籃輿渡野塘旋穿松嶠入青蒼蓮花峯聳天池秀百道流泉出上方壬午春二月支峯張元士寫鈐印二張元士印張叔上氏

御題行書

憶我一再南巡時跋馬曾緣烏道上崿嶠千丈

造其蘇全吳形勢攬指掌後來雖復叩禪關山
下騁望徒言旋怯勞可見弗如昔奚稱不息能
體乾適百里半九十里於遊尚得云可耳畫圖
省識足傳神然即因斯知愧矣　庚寅新春御
題鈐寶二比德朗潤

鑒藏寶璽　八璽全　淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆
宸翰信天主人

宋高孝法書合册　一册

本幅素牋本。第一幅。縱八寸一分。横一尺二分。宋高宗行楷書蘇軾地黄詩。　地黄飼老馬。可使光鑒人。吾聞樂天語。喻馬施之身。我衰正伏櫪。垂耳氣不振。移栽附沃壤。蕃茂爭新春。沉水得稺根。重湯養陳薪。投以東阿清。和以北海醇。崖蜜助甘冷。山薑發芳辛。融為寒食餳。嚥作瑞露珍。丹田自宿火。渴肺還生

津。願餉內熱子。一洗胸中塵。鈐御書之印。左

金粟牋。

御題行書。

宋帝率能書。石渠藏屢有。茲冊合高孝。三希刻

曾久。幾暇偶展觀。謂昔鑒失苟。全書蘇軾詩。題

識無其後。地黃早闕蘇。不復攜吟口。但如馬喻

身。蘇宜帝何取。書亦遂賜岳。頗疑出偽手。既成

弗可更。遂過吾自醜。庚戌清和月中澣。御題。

鈐寶二。八徵耄念。自彊不息。第二幅。縱八寸。橫
一尺三寸四分。宋孝宗行楷書張元素對唐
太宗語。　張元素名見。問以政道。對曰。隋主
好自專庶務。不任羣臣。羣臣恐懼。惟知稟受
奉行而已。莫之敢違。以一人之智。決天下之
務。借使得失相半。乖謬已多。下書注諛上蔽。不
亡何待。陛下誠能謹擇羣臣而分任以事。高
拱穆清而考其成敗。以施刑賞。何憂不治。上

善其言。敬。賜曾覿。鈐御書之寶。

御題行書。

貞觀論為政。隆興示恤民。好專斥隋主。戒怠勵
諸臣。那解忌讐失。徒稱行孝頻。左方記曾覿。美
刺孰知真。庚戌清和。御題。鈐寶二。八徵耄念
自彊不息。附幅曾覿記。隆興二年中秋日。臣覿
等從上詣德壽宮。謁見朝回。上御內殿。語臣
等為政恤民之道甚難。往者蘇湖饑。發封

椿賑濟。運綱稍緩。出內帑助調。小民猶有壞

林大盈之言。安知吾心哉。國政不勤則荒。民

不恤則怨。人心然也。吾常戒慎。不敢怠忽。臣

龥等拜手稽首謹稱賀曰。誠如聖言。毋以逸

豫為期。而思海宇之廣。邊境之虞。必使人物

咸若。登春臺。躋壽域。而後可同樂也。猗與盛

哉。上是日閱唐史。至太宗與張元素語隋主

有好專之失。親灑宸翰。以寄其思。推廣當時

太宗為治之意。語臣等曰。吾行有不逮。即時
奏毋隱。故書此以賜卿。臣覲謹捧領謝無任
感激。伏書於下。八月十六日中大夫秘書監
丞兼左諫議臣曾覿記。鈐印

御題行書。
安知吾心數語。失之甚矣。遇災施賑。其有向隅
之衆。引為己過。察吏役之侵冐可耳。民何罪焉。
書此以示救荒無善政。　御識。鈐寶一。八徵耄

念。

前副葉

御筆。論書鏡治。鈐寶二信天主人。八徵耄念之寶。

後副葉

御製書宋孝宗賜曾覿書冊後

宋孝宗所為。乃庶人之孝。匪天子之孝。向已論之詳矣。茲觀其賜曾覿書唐太宗與張元素論

隋主好專之事。益足以知其無有為之志。徒恃臣下之晝職。以便己之高拱圖自逸。則所謂匪天子之孝。豈吹求哉。夫自專細務。不任羣臣。固無致治之理。然居君師之責者。一任羣臣為政。不明察以專賞罰。又安能率作興事。以熙庶績哉。書之稱堯曰欽明。稱舜曰文明。蓋必明察以照物。然後能專以斷。信賞必罰。於以董正百官。致治四海也。然所謂明察者。豈易言哉。蓋欽者

敬也。文者達也。敬於心而達於物。堯舜之所以為明也。如日月之明。容光必照。而無所用其照。若其以苛為察。以刻為明。必致竒耳目於宵小。適足以自蔽。非堯舜之明出於欽文。則其專也更必有私以間之。隋主之失。實在於此。唐太宗張元素竝未論及。亦可謂失言矣。雖然。更有一說。蓋明者為君者所必當勉。而為臣者所深畏者也。皐陶之賡歌曰。元首明哉。股肱良哉。為臣

者能如皐陶者有幾。則可知不欲其君之明者多矣。則可知張元素之言。唐太宗有所被其誤矣。太宗為明君尚如此。不及太宗者。可不慎哉。

近巡經直隸處分滯獄一事。頗有類此。近因巡城御史據克登額等奏緝獲王二等三犯。供出隨同馬十等行劫建昌縣錢鋪一案。事閱兩載有餘。已獲正犯十餘人。而尚未審結。殊堪駭異。隨將馬十提至行在。交軍機大臣等審訊。始知案犯於上年十月內已提至省城。而臬司並不親訊。僅委之首府。而首府又委之首縣。該縣又未全訊各犯。僅鈔撮原供具稟。以冀搪塞了事。總督方未飭催。置若罔聞。以此劫盜重案。任意延擱。此

豈尋常玩娛可比。不得不將劉戒等分別降革等問以示懲創。並傳諭各省督撫。共知警惕。毋蹈前車之轍。而此冊適隨行笈幾暇偶覯爰申其說如此。不欲書曾覯冊後。故命董誥書之。乾隆庚戌仲春月下澣。臣董誥奉勅敬書。鈐印二。臣誥。

鑑藏寶璽七璽全。石渠繼鑑。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

收傳印記丙午。以御。陳定。五雲生。林宗周印。珂雪。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。又半印不可辨。

謹案曾覿字純甫。其先汴人。以寄班祗候為建王内知客。孝宗受禪。遂見寵任。始與龍大淵朋比。後與官官王汴甘昇交結。官至開府儀同三司加少保。入宋史佞倖傳。是蹟見書畫彙考。本兩帖。後乃合裝。俱刻入

三希堂法帖。

本幅十一幅。集宋人尺牘十一種。每幅旁有無名氏標籤。

第一葉清臣尺牘。研花牋本。縱一尺五分。横一尺四寸八分。行書。清臣啟。近遣一幹隨府伉持書。并録覽二書。同詣鈐下。計已呈露數日前。追胥自彼還。辱手教。歲不我與。忽焉隆夏。言念出處。光景載環。夷險均之。政如宿昔

天休蹈道深篤。報上忠純。樂職裕人。無有內外。顧為簡書所縛。不得車騎相過。此可恨耳。生拙守退伏。盡族尸飡。閑齋晝眼。後池晚飲。惟性所適。頗無羈束。長社櫟之扶疎。同海鷗之放逸。故人不為念也。清臣頓首。五月十八日。

舊標籤。葉清臣字道卿。蘇之長洲人。天聖二年以策擢進士第二。累遷太常丞。進直史館。從擢為起居舍人龍圖直學士。權三司使。尋入翰林為學士。公天資爽邁。遇事敢行。奏對無所屈。數上書論天下事。辛賜左諫議大夫。素與宋庠鄭戩善。前書與天休諫議。乃

鄭亂也。後書與彥猷學士乃唐詢也。詢時守湖州，故有碧瀾錦署之語。

謹按：保題係兩札。所云後書與彥猷學士者。今觀去是蹟刻入三希堂法帖。

第二章衡尺牘，素牋本，縱八寸五分，橫九寸四分。行書。承示諭張恢者，嚮以明公昆玉世契之厚，待之以禮，不謂全不循禮，切恐仰玷盛德，然亦欲小警大戒，可以完其出處，諒惟深察。公文如命頒下縣鎮矣。衡悚息。舊標籤章衡字

子平浦城人嘉祐初登進士第一元祐中爲集賢待制卒年七十五

第三蔣之奇尺牘素牋本縱八寸六分橫一尺三寸八分

之奇啓知遂往法濟不勝依依長安酥二斤黃雀鮓二罐水梨鳳棲梨各十枚山茶少許聊薦賓盤幸冀容納以鞠大獄不果拜違愴恨之懷不能勝述乍遠乞保重不備弟之奇再拜九兄知府郎中

舊標籖蔣之奇字穎叔常州宜興人蘇子瞻同年官至觀文殿學士年七十四以畔歐陽爲清議所薄

第四劉逵尺牘素牋本。縱一尺一分。橫一尺三寸二分。行書。逵啓。辱七月五日賜教。承已西上。今想對還。當有休嘉也。秋暑未熄。伏惟動止佳福。逵山間粗好。兒女來歸已餘月。老年如夢寐間爾。未緣欵晤。千萬為國加愛加愛。不宣。逵上潁叔制置大夫閤下。八月六日。

舊標籤。劉逵。字公路。隨州隨縣人。進士高第。官拜中書侍郎。年五七。贈光祿大夫。勸徽宗碎元祐黨籍碑。此札與蔣穎叔者。以時考之。或即其人也。

第五林希尺牘素牋本縱八寸四分橫一尺二寸四分行書希啓前日辱屈臨感刻感刻歸聖兄弟並入開寶齋遂當獨牒奈何天清一室速治之開寶舍亦望令人諭主僧且邵與小子處并一二親情同處也恐見令姪般出便據之也兼舉子紛然不可不先慮之也阻於面奉先此布一二希頓首完夫府判朝奉學士兄十四日

倍標籤林希字子中閩人登進士第為集英校理同

知太常禮院。給聖中知樞密院。卒年六十七。諡文節。

謹按是蹟刻入三希堂法帖。

第六葉夢得尺牘素牋本。縱一尺。橫一尺三寸五分。行書。夢得叩頭。人至辱教示。審聞頓暄動止安健。良深慰荷。冗幹極荷留念。悚悚。不知幾時定可遂。日遲面款。入此月來。淚昔頻昏痛。作字絕艱。强勉附報。草草。餘惟珍愛。不次。夢得叩頭。季高貢元親契。舊標籤。葉夢得。字少蘊。蘇

州吳縣人。紹聖四年進士第。官至觀文殿學士。卒贈檢校少保。

謹按李高乃劉岑字。夢得石林建康集。開卷即有過京口呈劉季高詩。是蹟刻入三希堂法帖。

第七。劉燾尺牘。砑花箋本。縱九寸二分。橫一尺五分。行書。燾再拜。昨夕幸得侍坐。早來廷中瞻望顏色。不欺奉告。伏審晚刻尊候萬福。改月是當至左右。適自局至家。親賓紛然。遠令未定。旦夕專得面拜。使還不備。燾再拜。五

伯父大夫。伯母縣君座前。舊標篆。刻畫宣和間學宮秘閣。藝御府圖籍。與元章相埒。號無悔居士。書見其題孟郊歐陽詢象觀筆。與此帖無異云。

謹按是蹟刻入

三希堂法帖。

第八。林攄尺牘。素牋本。縱九寸六分。橫一尺八分。行書。攄頓首啟。比不承誨。下情渴仰。知數辱顧訪。皆失迎對。但深愧感。蒙教。伏審晚来尊候萬福。峴刻已領。叅暮當卜祇詣。遽中馳此。拜復。不宣。攄再拜。右司彥和尊兄坐前。

後標籤。林攄字彥振。福州人。徽宗朝拜中書侍郎。靖康初。蔡京黨。追貶節度副使。

第九周邦彥尺牘。素牋本。縱九寸六分。橫一尺五分。行書。邦彥頓首啓。前日特辱降顧。間冷之中。倍增感激。負痾屏跡。造謁不逮。第深悚惕。邦彥頓首啓。

後標籤。周邦彥字美成。哲宗召對。除秘書省正字。徽議禮局。徽宗朝。進徽猷閣待制。提舉大晟府。性好音律。能自度曲。製樂府長短句。號清真居士。

謹按是蹟刻

第十吳說尺牘。素牋本。縱九寸七分橫一尺三寸。行書說拜問。門内眷聚。伏想長少均協多慶。賢壻以來接識。不及別狀。孥累輩來二巨艦。轉江入淮甸。頗遲遲。今猶未至。次弟。經由高沙。兒輩若知良臣在彼。必往請見大兒子近堂差泰州如臯監鹽。偶得見闕便來赴官。朝夕先過此。相聚數日而後之任。仲子調真州推官。尚有一年闕。叔子嶽祠已調一年

半。未得赴部同二季隨骨肉俱來。賢嗣昆仲

一一均福。說拜問。舊標箋呆吳說傳朋書。

謹按吳說字傳朋號練塘人見書史會要。是蹟刻入三希堂法帖。

第十一葉。適尺牘素牋本。縱七寸五分。橫一尺五分楷書。前日入寺觀牡丹。不覺已謝。惜其穠艷。故以詩悼之。敢冀見和。適上牡丹柔春芳。風雨苦相妬。朝來小庭中。零落已無數。

魂銷梓澤園。腸斷馬嵬路。盡日向欄干。踟躕不能去。借標箴葉適字正則號水心紹興末嘉王之立起於水心以議不合即去

水心詩早已精嚴。晚尤高古。卒謚忠定。

前副葉

御筆。魚絨萃古。鈐寶三。游六藝圃。乾隆宸翰。

惟精惟一。

後副葉前人題跋。

右宋賢劉子十一帖。皆一代名流鴻望。野墨英臣之筆。往歲客燕山。嘗從朱忠禧公綠蔭

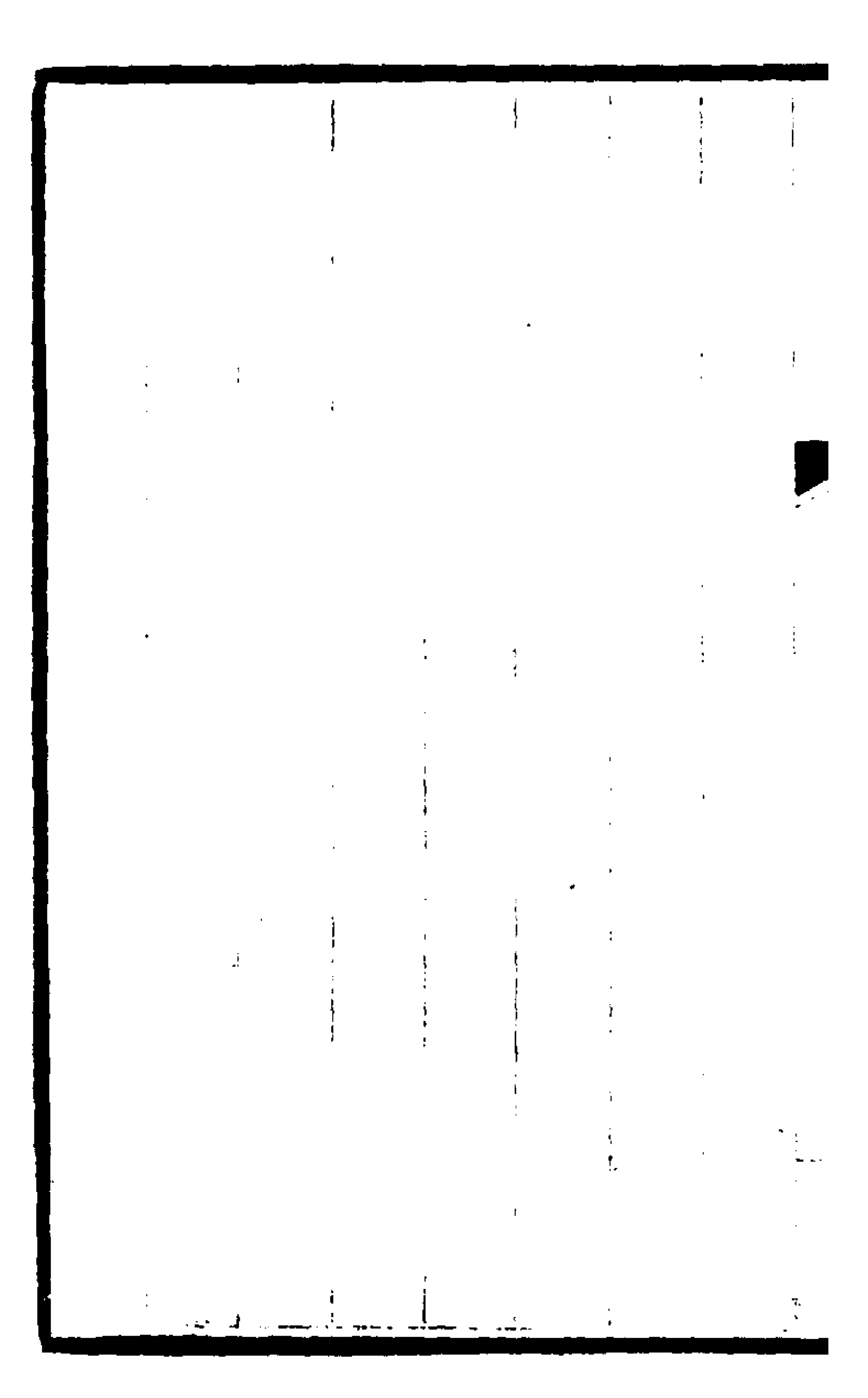
亭中尉峕朱公好古。家藏名蹟甚富。每愛惜此册。以為劉公一札。可當十部從事。諸賢濯濯單言片翰並有宏致。非近世雕蟲之士。所能比肩。忠禧化去未久。圖書散落。此册為弼畫人持至江南。思重叅軍見之。慢悅遂出重貲購之。命余題册尾。余與思重皆忠禧文酒之客。覩此不勝人琴之感。非徒以諸公手澤之故耳。王穉登書 鈐印二 王穉登印 王百穀氏

鑒藏寶璽 七璽全。 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆宸翰 信天主人。

收傳印記 石民瞻印 文興 屠存智印 公恕 永

以為好。永昌雲深道人玩半印。

謹按。是蹟見珊瑚網。名宋賢十七札。此十一人外。又有宋綬度夫帖。口煜久跡帖。張商英女夫帖。青谷德正貽述詩帖。蘇世忠近問帖。吳琚伏自帖。而王稱登跋外。又有曹函光一跋。叙次甚詳。其訂諸人爵系。其初為朱希孝(韶語志)家物。後歸談志伊(印王跋中思重石軍)又歸汪景辰。又歸王越石。今六帖已脫去。曹跋亦無存。按書畫彙考所載。尚與珊瑚網同。知此十一札間標藏考證。皆在帥卞氏從耳。



宋人名畫集册 一册

本幅十對幅。右畫第一幅絹本。縱九寸三分。横九寸四分。籤標范寬雪江漁艇水墨畫積雪漁舠。江村人物。第二幅絹本。縱八寸六分。横六寸七分。籤標梁楷蕉石圍棋。水墨畫叢蕉綺石對奕坐觀。第三幅絹本。楕圓式。縱八寸三分。横八寸五分。籤標郭忠恕竹林水閣。界畫虛亭四面。映帶竹石。第四幅素牋本。縱七寸六分。

横七寸四分。籤標宋迪松陰對瀑水墨畫飛瀑遠山。松陰把卷。第五羅文牋本橢圓式縱八寸四分。横七分。籤標劉夢松水仙山梌。水墨畫。第六素牋本。縱七寸五分。横六寸五分。籤標賈師古負薪孝養。白描畫曾子囓指心痛事。第七素牋本橢圓式。縱七寸九分。横五寸八分。籤標李公麟寒林神駿。白描畫平坡古樹。散馬阜立。第八素牋本。縱九寸四分。横

八寸四分簽標燕文貴山堂會友白描畫畫
巒密樹草堂文𦦨第九素牋本縱六寸橫五
寸標籤趙昌杞實鶺鴒設色畫飛鶴枸杞第
寸素牋本縱七寸六分橫六寸六分簽標劉
松年老萊戲綵白描畫老萊子事左對幅宣
德牋本尺寸各如右幅
御筆分題行書
遠山如堆玉為冠平江不凍漁舟撒位置依稀

富春灘、冬魚、弗噞收嚴竿罟師取魚、計多艘簖、簃網罛枝各罨、轂瘃那避手足寒持鬻豪門供食、畢、苦樂均齊良獨難、畫者寓意觀為嘆。刻削細翳絲髮端。而筆意勁而神完。不問可知出范寬。

綠蕉栽畔聚嘉賓。減筆衣巾各有神。雖是心中無勝負。未如袖手坐觀人。

水閣俯谿落何人坐納涼。冰盤薦沉李。石徑蔓浮篁。境絕塵凡氣神遊翰墨香。輞川圖漫展。早已識河陽。

松蓋綠陰稠。盤陀獨坐留。隔溪試遊目。飛瀑見
擡頭。謖韻相倡和。寒光互盪流。師承知有自。大
似李營邱。　斟酌穠纖賦色宜。紅梂白間水仙
枝。雙龍猶印宣和璽。知是曾藏修內司。　閒逸
筆描孝養情。應緣嗟指返柴荆。畫圖所貴扶風
化。師古真稱不負名。　寒林蔭淺莎。結子肥且
美。神駿弗羈馵。齧草而飲水。馳驟無之施。鞭箠
無之使。貌馬自得性。龍眠誰並比。技愈韓幹法

意寓莊周耳。勝處四美既具。斯時二難亦萃

語雖弗可聞得。大都不涉塵情。畫鶴名取安

亦每入食單。獨立餐野實得處義堪觀。七十

猶然奉二親。一家樂事孰堪倫。故應寫入南越

紙。不負傳牌荆楚人。歌舞跉蹡總兒態。趨蹡爛

熳任天真。誰云敦禮師承近。私淑僧繇早契神。

庚寅仲秋御題。每幅分鈐寶。烟雲舒卷心清

聞妙香。學鏡千古。陶冶賴詩篇。水月兩澂明垂

露筆花春雨得象外意即事多所欣也有同春
漱芳潤几席有餘香天地為師落紙雲煙研露
用筆在心乾隆

鑒藏寶璽 七璽
淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆
宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶五福
五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記
雙龍半印坤卦半印石銳積雪齋
正紈青笠綠蓑齋藏怡情動植忠訓堂子京

珍藏光風霽月餘印不可辨。

謹按劉夢松、江南人、善水墨翎毛及花竹草木。見宋名畫評、賈師古汴人。師李伯時、紹興畫院祇候。見圖繪寶鑑、石銳字以明。錢塘人。畫師戴子昭。見圖繪寶鑑續纂

九人破匋風雨書畫合璧一卷

本幅畫一記二詩五俱紙本畫幅縱八寸五分橫四尺六寸水墨畫山坳林屋風雨景一人倚匋讀書題款紙匋風破雨泠泠十載山中對短檠老矣江湖歸未遂畫間如聽讀書聲劉君性初以破匋風雨自居諸公賦詩成卷因作此圖併題絕句於左時至正廿六年歲在丙午暮春之初王蒙鈐印二黃鶴山人

王蒙之印

御題行書

顛風凄雨一間屋伏案低頭半夜檠高士當年讀書樂至今佔畢尚聞聲　御題鈐寶二㑹心遠乾隆宸翰有陸居仁詩書幅接古縱如前横一丈四寸五分楊維楨記兩接錢鼒叙兩接李繹記錢惟善詩一接宇文公諒詩一接錢岳徐汝霖詩一接俱行書

環堵篝燈夜聞寥歎人風雨更瀟瀟詩成驚
落雞窗筆夢破傾來馬鬣獻萬里浪間看異
日連林屋漏耿令宵丈夫莫袖為霖手會沃
人間九土焦雲松陸居士鈐印二居仁陸氏

宅之破甶風雨記大名劉易性初氏丞從宣城汪
先生遊後直兵燹避地吳中今年從吳興來
見余筆元閏出王坡周公所篆破甶風雨四
大字蓋書法先生贈諸也求余文志之余聞
破甶在錢塘時夜半讀書有風扶愁浮從海
門來肆其暴烈揚沙漂石怪雨與之俱若萬
騎出祁連北壓于大漠而矢石俱下若蟄龍
決起千丈石渚溟之木倒立若黃河自天而
落東以千龍門呂梁而雷鳴電噴也崇城如山
者圮甍觀如雲者墮其破甶如一葉漏進下
瓦墳上人懼具有不可支者明旦天地清霽

賢研長有過而諸老曰劉子破屋尚無恙否
吾饋酒醪解汝慍性初啟白一笑曰吾由嗽
亭過武林入雲門下苫雲遺風雨者凡幾吾
皆安以為常子何置戚戚於其間哉而浮酒
共酌歌老杜秋風破屋辭以澆其中之磊一魁
者亦亂世一奇士也雖然少陵破屋不為一
已憂而寓憂者天下之寒也惟少陵能安秋
風破屋而後能推大廈萬間之庇性初能安
風雨破窗而後能居玉堂雲霧之白呼處受
而不失其常居安而不忘乎危是在性初性
初謝曰某不敏敢忘先生之規 至正甲辰嘉
平初吉東維叟會稽楊維禎記
蘭雪于脫器干戈外喻十年未嘗有屋已所
至讀書雖敗辟頹垣霜晨雪夜不係斜風橫
雨有所不避也一日持枯骨軸過小道脫曰
吾讀書處號破白風雨吾師汪解林元生所

命也鐵厓先生記其端文雄詩豪縱其後有珠貫玉貫公其無一言予哉予應之曰列仙之儒之言倬乎雲漢之章矣予尚何云雖然當破窗風雨之時人不堪其憂而士之讀書窮理其間者不改其樂也是故觀風雨之勢足以助吾氣之浩然聽風雨之聲足以資吾趣之瀟洒然風檣陣馬不足為其快也龍吟虎嘯不足為其壯也金舂玉應石裂竹折不足為其清也峻宇雕墻傾宮瑤臺雲窗霧閣不足為其但也而幽安以樂也當是時豈知破窗之陋風雨之厄哉破窗不能陋風雨不能厄則吾之神與飛越若驂紫鸞御白鶴度銀漢遊碧落上玉京以登五城十二樓也果能若所適則羣仙之地位清高闊風雨者吾將告之以百萬億蒼生之命隨頗厓受辛苦也雖然未造乎是則憂民之憂者必先憂己之憂樂

民之樂者必先樂已之樂憂之如何憂其不
能正已而已樂之如何樂其不復祠欲而已
吁吾之靈臺丹府若春山盤石之安若青天
白日之明若松泉蘭雪之潔則吾之所處之地
破囱之破自破而吾丹府之囱不可破也破
囱之風雨自摇撼而吾丹府之囱不可以摇
撼也則吾方寸地於八荒開中襟於千古者
風雨且不識又安知所謂破囱也哉士不可
以不宏毅吾於蘭雪子不能無所勸云東海
賓父納老友錢森叙

破囱風雨記大名劉聘君遭世難走楚越間
居無屋宇所至即浮居是子之宮而假寓焉
每風雨連夕燈囱獨坐草編相對誦讀之聲
琅然與風雨相叶瀟瀟湝清若環佩之鏘鏘
竹之沸渫於簷牙接於八月子以見君之學
之勤而志之有在也翰林直學士汪公叔志

過而賢之名其所寓曰破雨風雨而謁記於
前人李繹繹知君者也為言曰卑宮惡室人
之所惡所不處也而君子牖戶之間研覃經
籍如居層軒高棟然則其志可尚矣淒風苦
雨人之所厭所不顧也而君子陰晦之時吟
詠篇章如遇光風霽月然則其守人心志矣
抑聞昔人有以席為門而處窮厄者終能佐
明主以定天下君之志其斯之志歟只聞有
大雪僵臥而不干人者終能肥任析以晝令
名君之守其斯之守歟由是窮而能達齒而
能豈鄉也遂室環堵以棲遲今則朱門大第
以容與豈非耽學篤志之驗窮經稽古之力
耶坐有客作而前曰子之言足以傾劉君矣
遂書以遺之君名易字性初今寓吳興魏之
貢臣仍以君祖父為楄首云至正二十有二
年龍集癸卯冬十二月朔旦記於邗上李繹

私印叔成

一鐙風雨寒宵破讀書不知秋怨號恍如扁舟在江南但覺四壁皆波濤對牀高卧無此客倚劍長歌空二毛曉看庭樹故無恙千峯雲氣落青袍　武夷山樵者錢惟善鈐印二武夷山樵者錢思復氏

劉郎讀書如學仙朝不出戶夜不眠時聞破窗風雨急政自澄心對壁贊茗溪王子圖景象敬亭山色青迷天執紅念子家清芒壹囊論道心相傳雞鳴喈喈天欲曙疏檔蕭颯寒聲度庭前漯參總不知屋上捲茅寧復顧人生窮達那可知玉堂金馬自有期肯教空日夜相訪却憶破窗風雨時宇文公諒似卬一京兆宇文公諒子貞

敬亭山下讀書卷破紙窗寒儘有堪但怪蚊龍斷匣底不知風雨捎江南雲横黑海秋帆

斷花落形樓晩夢寒五色石崩天頂漏須君手脫巨鰲錯時企正乙巳秋八月十五日會蘭雪聘君於鐵厓先生小蓬臺見示此卷遂為之賦金蓋山人錢岳鈐印三金蓋山人錢岳孟安吳越世家

幽人讀書味眞樂堅坐那知風雨悲他年高步玉堂中還憶破匈寒穽窶三衢徐汝霖

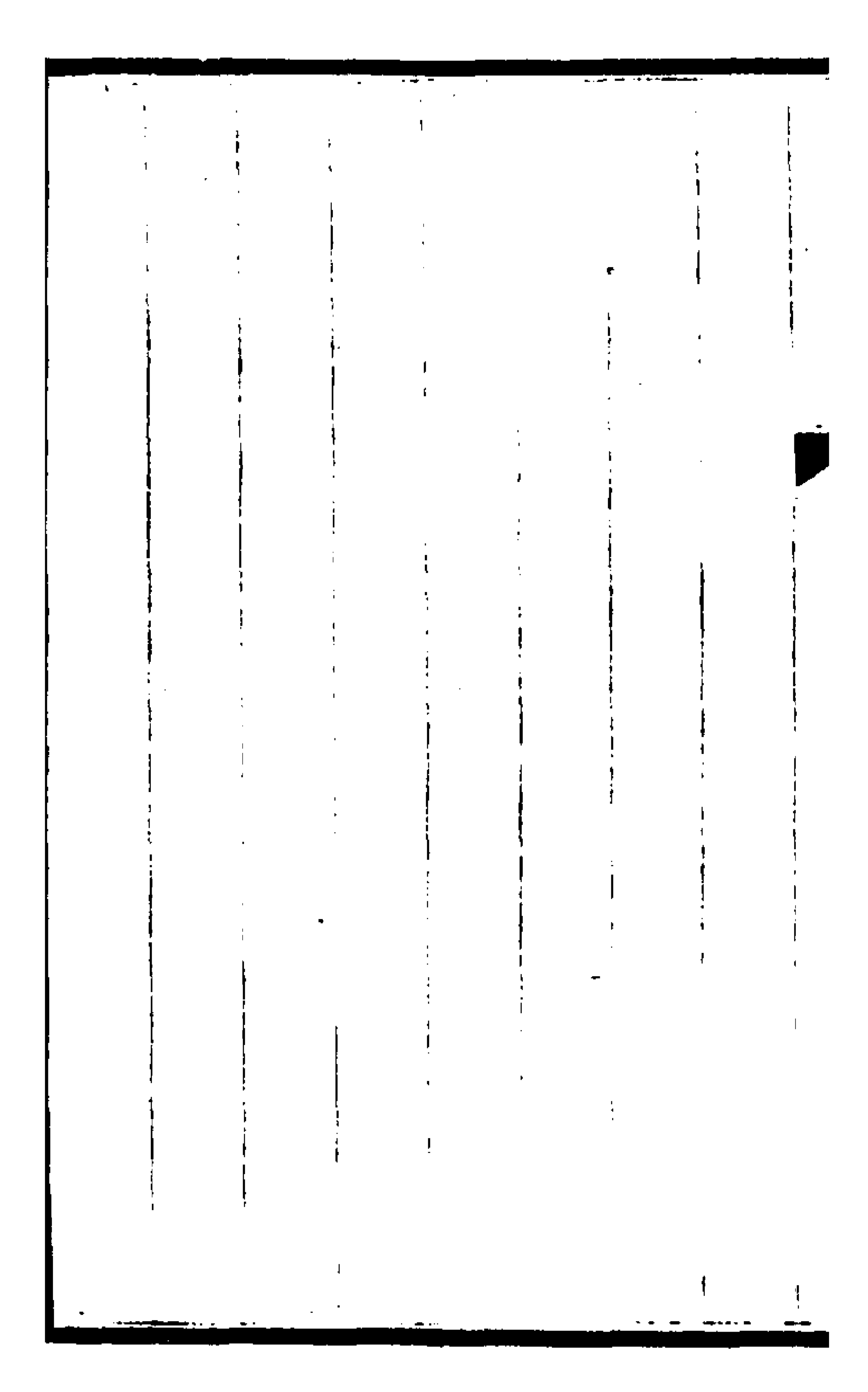
引首破匈風雨八分書款古田

後幅前人題跋

王叔明畫卷有聽雨樓與此卷絕相類但此圖更清潤有趙吳興法尤可寶也跋者十餘人皆名士鐵厓語甚奇惜不傳於遺集董其昌觀於金閶官舫因題丙寅仲春望

璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆
宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶
收傳印記秦亭侯辛寄寄軒王庭珸印河北
棠邨圖史自娛蒼巖子蕉林
謹按是蹟見書畫彙考標名王蒙破肉風雨
圖幷題卷考卷中作畫乃至正丙午而楊維
楨記作於甲辰李繹記作于癸卯錢岳詩作
于乙巳皆在寫圖前諸詩中亦多無題畫之
語蓋劉易裒萃名流所贈書畫成卷非專題
王畫也書畫彙考又載王立中破肉風雨圖
而趙雍破肉風雨圖已入
石渠寶笈前編可知易好事多交游不止王蒙

一圖耳今改標為元人破白風雨書盡合辟以存其實陸居仁字宅之華亭人中泰定三年鄉試隱居教授著雲松野褐集李祥字性成錢唐人仕張氏見甫田集



明人畫扇　一冊

本幅　金箋本。八幅。第一。董其昌設色畫雙峽迴溪。款董元宰寫黃子久筆意。鈐印一。董其昌印。第二。呂健水墨畫竹枝寒雀。款廣陵六陽甫呂健。鈐印一。呂健之印。第三。文徵明淺設色畫水閣清談。款徵明。鈐印一。徵明。第四。林初水墨畫叢樹鳴禽。款曉道人林初寫。鈐印二。林初之印。綏之氏。第五。盧

江淺設色畫荻洲映月。款請看石上藤蘿月
已映洲前蘆荻花。吳門盧江寫。鈐印一。盧江
第六呂健水墨畫蘆江泊雁。款呂健書。八分
鈐印二。呂健。六陽。第七沈荊石設色畫秋
渚載書。款不踐風塵路。忘機得自由。萍蹤與
雲意。天地一扁舟。沈荊石。鈐印一。白浮山人。
有唐寅等題。扁舟小如葉。湖水闊于天。獨坐彼誰子。心閒身似仙。口口李夏。
鈐印一。惟謙。丹楓醉渠露。白鳥起洲天。孤舟隨去住。吾將招畫仙。唐寅和。鈐印一。唐所

大

第八仇英設色畫松坂臨流欵仇英實父製。鈐印一。不可辨。

御筆分題行書

兩峯環抱各隆崇。疎處林梢見遠空。西崦人家東崦寺。前溪流水後溪通。愛看古柏猶餘綠已覺霜楓欲染紅。筆意分明學癡客。畫禪終是屬思翁。　敗篠尚披攢。風饕凍雀寒。聊喜一枝託何曾識紈干。　草堂溪上架。喬木蔭若雲。有容

相對坐其言不可聞清風披颯沓流水俯潺湲
細睇無杯泛休猜王右軍　棠樹休嗅花少態
興言嘉燕詠葩經枝頭豈是無名鳥名在三章
曰鶺鴒　峽勢江聲似夔府不樂山樓樂洲渚
孤舟沿泛倚素琴月映荻蘆亦堪譜姓名弗問
可得知應是襄陽杜工部　嘹月蘆花瑟瑟浴
波秋水泛泛隨緣可成棲託何必定是瀟湘
袖手坐野舫艤舫臨秋濤恐擬張志和僮婢都

不攜載書以為伴獨與古人稽　繫馬松間對

坐崖扄一問一答誰主誰賓非絲非竹泠有可

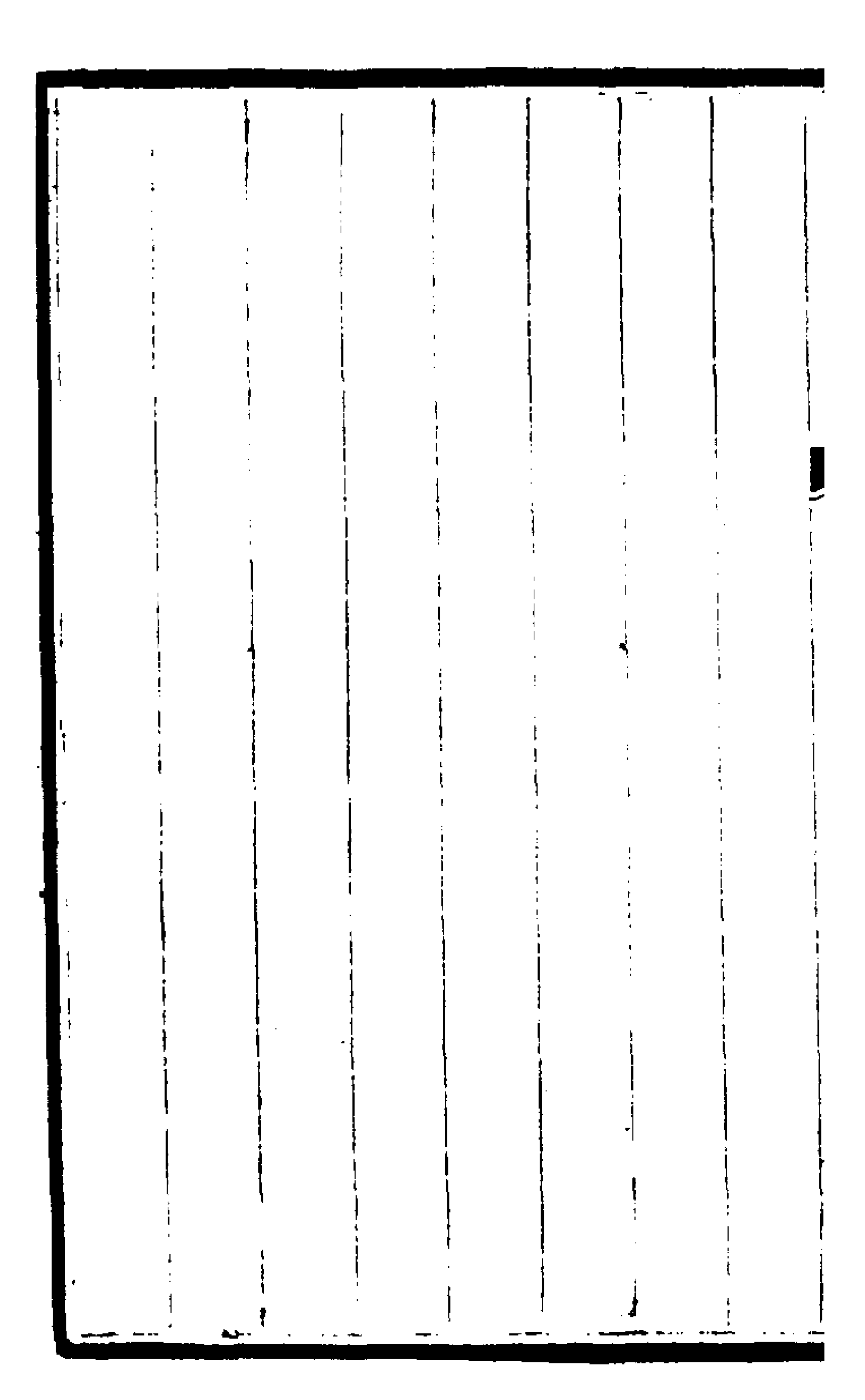
人流水今日明月前身　庚寅秋日御題每幅

分鈐寶比德朗潤愛竹學心虛激觀會心不遠

德充符幾暇怡情得佳趣含暉

鑒藏寶璽　七璽　淳化軒淳化軒圖書珍祕寶信天

主人乾隆宸翰



淳化閣帖畢士安賜本十冊

本幅十冊。甲。三十五對幅。二百六十行。首幅前有孫承澤王鐸題識。北海孫奉常家藏。宋搨第一真蹟。丙戌王鐸跋所蘊同觀。乙。三十五對幅。三百七十二行。丙二十九對幅。二百二十八行。丁。三十對幅。二百三十一行。戊。三十對幅。二百二十一行。己。三十四對幅。二百六十三行。庚。二十九對幅。二百二十八行。辛。二十三對幅半。一百八十

八行。壬二十九對幅半。二百、二十六行。癸三

十一對幅半。二百十二行。第九幅內。有李洪

題識。始得此帖。迄此二板。訪求年餘。遂補其

闕。如珠還合浦。卻入延平也。紿熙癸丑

中秋旦日。濡

須鄱齋題。

後副葉

御題。

初搨曾經賜文簡。流傳七百七旬年。無雙善本

教重泐。有數吉光幸獨全。並弆書軒茲數典非

闕治道彼稱賢。由今視昔徒佳話。義具蘭亭序

一篇。重摹淳化閣帖成。因並弆畢士安原本

於淳化軒。詩以誌之。壬辰夏。御筆。鈐寶二。乾隆

宸翰。幾暇臨池。癸冊。附前人題跋。及孫承澤跋。

于敏中恭和詩。

蘇氏家藏。子容題。

淳化四年四月二十八日。當直中使就院賜

御扎八分千字文一卷。法帖一十卷。受恩如

是。徽節可知。鈐印一。公高之齋。

淳化四年四月二十八日。當直中使就院并

御扎八分千字文同賜。

乙卯閏六月十四日。太一宮齋。晚臨南軒看。

右法帖十卷。得於吳興蘇氏。乃元祐丞相魏家第八卷。後用公高之裔孫。蓋言畢公高之後也。余假守濡須郡齋。刊魏公譚訓內。載公於相國寺。得畢文簡賜本閣帖。甚奇。且云。文簡以圖書斥遠祖名。未中禮。因考實錄。淳化二年。文簡自考功郎拜學士。四年五月。出知昇州。然則乃文簡在翰苑時所賜也。李洪德秀謹題。

蘇公名頌。丹陽人。祖居泉州南安。父紳葬丹陽。因家焉。元祐中拜相。史稱其器局閎遠。雖貴。奉養如寒士。嘗於相國得畢文簡賜本閣帖。載所著譚訓中。後題蘇氏家藏。子容題。筆法大似眉山。丁酉正月廿四日記。鈐印二。北平孫澤退翁。

文軒題揩因名帖。石墨鐫華賸昔年。

鑑古一空流派涸[illegible]

品評全。[illegible]訂譌都奉[illegible]

[illegible]無毫髮起淳化信有權輿則集賢[illegible]

[illegible]陳劉事音釋[illegible]

[illegible]于敏

中恭和鈐印二。臣于敏中。依光日月。

鑒藏寶璽 八璽全。

乾隆御覽之寶。乾隆宸翰。信天主人。

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。懋勤殿鑒定章。

五福五代堂古稀天子寶。

收傳印記

丹陽蘇頌子容書籍記。武功郡侯。紹興無為軍印。封。晉府書畫之印。安慶府印。季寓庸印。因是氏。敬德堂圖書印。子子孫孫永寶用。揚州季因氏收藏印。樹園圖書。孫承澤印。北海孫氏珍藏書畫印。北平孫澤。李叔固氏。李氏家藏。晚翠堂。餘半印俱不可辨。

宋搨褚遂良書庾信枯樹賦　一冊

本幅黏合裱九對幅每幅縱六寸八分橫三寸五分款貞觀四年十月八日為燕國公書末記數凡肆伯陸拾漆字

前副葉王澍跋

每怪戲鴻堂所刻枯樹賦散緩無力不似河南河南書雖瘦寔腴雖纖寔勁思翁精鑒猶不能別他復何說此本含秀整於勁健之中露風神於筆墨之外結體古雅用筆堅正斷非宋元後人所能到定為河南妙跡無疑天下枯樹賦第一帖也靜海司寇師鑒藏出以

見乏喜不自勝因書其後雍正二年閏四月九日良常山下人王澍書鈐印二若林虛舟

後副葉

御筆絕倫名蹟搨亦無雙 鈐寶一乾隆宸翰

附臣工題跋

諸中令在唐初獲見六朝人遺法字畫曲折頓放處與宋元諸名輩自是離絕思深力學因學問所充亦時代為之也此刻以戲鴻諸本較看全神畢見即字畫曲折正復不同竟與孟法師碑用意相似可以參觀並深得古人手勢真妙處所以貴乎宋搨為中有十五字寫法不同世刻後記字數一行亦諸碑所無丁亥十一月七日過蘇郁先生示觀當世

鑒賞家最能具眼、弟索我題、恐玷染名蹟矣

陳奕禧識。

雍正二年夏四月廿有九日。王澍觀於京師宣武門東寓齋、鈐印一。若林曾觀

紙絹無不朽之理。則古拓貴矣。古之刻者拓省能書。故不備其神。猶可求中郎於老兵得夫。鈐印一。法華卷

宋搨本以枯樹賦為第一。藏之已久。簡寄南湖司馬學士鑒定。時雍正元年春正月誌。老人之一念而已。蘿軒年七十又七、鈐印一。蘿軒老心

雍正十三年夏四月廿二日。張照得天居士向衣園勵學士借得飽看。鈐印二。照得天

平生所見唐人真蹟。顏魯公爭坐位祭姪文柳諫議度人經耳。褚登善在唐初。蓋不可得也。間以意想之。米漫仕筆意絕肖。如世傳文

皇冊文。直是漫仕曆造，董香光刻在鴻堂一帖中。惜不得質之香光也。向從閣帖家姪全一則會取，令觀宋拓枯樹賦，尤信夫書無肥瘠穠纖之異。東坡公云：短長肥瘠各有態，玉環飛燕誰敢憎。尚非至論。直須向長者長法身短者短法身句。悟去始得，翁林之評，余不謂然。雍正乙卯四月張照記，鈐印二，長卿、張照。

鑒藏寶璽全。七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

收傳印記李應徵印。李伯遠元賞印。姚元之

印。又度姚敬菴又度父私記圖書南翁秘玩蕉山堂圖書。蘿軒審定蘿軒真賞紫微署長。申印。李士標印。吳璵之印。王澍印虛舟孫因人。勵臣宗萬衣園珍藏真迹秘玩教忠堂藏。